

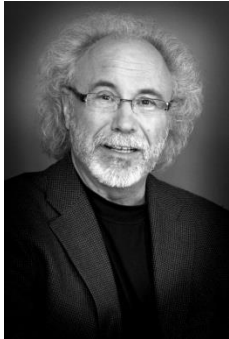


ORDRE  
NATIONAL  
DU QUÉBEC

HONNEUR AU PEUPLE  
DU QUÉBEC

**LES RÉCIPENDAIRES DE 2018**

## OFFICIERS – OFFICIÈRES



### JEAN-PIERRE CHARBONNEAU

Officier (2018)

Grand serviteur de l'État et éclairer de la conscience du peuple québécois sur de multiples enjeux, Jean-Pierre Charbonneau a marqué la vie sociopolitique du Québec sur une très longue période. Il s'est illustré avec éclat en tant que journaliste, parlementaire, coopérant international, conférencier et analyste politique. Toujours resté proche des gens dans ses multiples engagements, cet homme de conviction s'est doublé d'un homme de dialogue capable de transcender les clivages politiques. Son approche pragmatique et son art du compromis qui ne sacrifie pas l'essentiel auront fait de lui l'un des meilleurs présidents de l'Assemblée nationale.



© Hugo Glendinning

### PAUL-ANDRÉ FORTIER

Officier (2018)

Chorégraphe et danseur, Paul-André Fortier est reconnu pour son œuvre empreinte de la volonté d'innover et du désir de briser les codes. En quarante ans de carrière, il a signé une cinquantaine de chorégraphies. Il a aussi donné un millier de prestations sur plusieurs continents, tout particulièrement dans des solos étourdissants où sa gestuelle intense, mais précise exprime une théâtralité singulière. Par ses qualités de créateur, d'interprète et de pédagogue, M. Fortier est considéré comme étant l'un des grands de la danse contemporaine. À 70 ans, il continue à monter sur scène et à créer des œuvres pour sa compagnie de danse, Fortier danse-crédation.

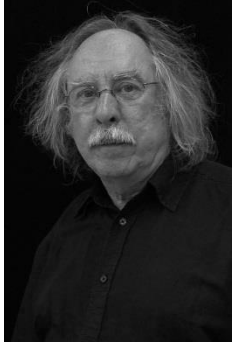


© Marie-Claude Tétréault

### ANDRÉ GAGNON

Officier (2018)

Au fil de ses soixante ans de carrière, le musicien André Gagnon compose, arrange, orchestre, interprète et enregistre plus de six cents œuvres cataloguées qui seront diffusées largement au Canada et à l'étranger, et ce, tant sur scène que sur disque. Bien des films (américains, français et québécois) et des émissions télévisuelles (d'Asie et d'ici) portent sa signature musicale. M. Gagnon se démarque par un vocabulaire musical riche, populaire et unique, fruit du croisement du classique et du baroque à l'instrumentation du XX<sup>e</sup> siècle. Ses compositions s'inspirent de ses souvenirs d'enfance, de ses voyages au Québec ainsi que de sa fascination pour le Saint-Laurent.



### **MICHEL GOULET**

Officier (2018)

Michel Goulet a renouvelé l'art public par l'esprit audacieux et novateur de ses installations à taille humaine, qui renvoient à des objets du quotidien. Ce sculpteur hors du commun se démarque, d'une part, par la diversité étonnante de ses créations et, d'autre part, par la complexité profonde de sa prise en compte de l'espace. Pendant ses quarante ans de présence ininterrompue sur la scène artistique, il a signé plus de cinquante œuvres publiques permanentes qu'on trouve des deux côtés de l'Atlantique. En outre, M. Goulet a conçu des scénographies de théâtre et d'opéra remarquées et primées au Québec et à l'étranger.



© Richard Bernardin

### **PHOEBE GREENBERG**

Officière (2018)

Mécène, femme d'affaires et productrice de films, Phoebe Greenberg a fait naître, dans des immeubles patrimoniaux de Montréal, des lieux de création et de diffusion résolument tournés vers l'avenir et dignes des plus grandes métropoles culturelles. Elle met ainsi la culture directement à la portée du grand public, et ce, avec un souci honorable d'accessibilité. En 2007, elle lançait DHC/ART Fondation pour l'art contemporain, organisme qui présente des œuvres actuelles et qui propose un programme éducatif inclusif. En 2012, elle mettait en place Phi, un pôle culturel et artistique multidisciplinaire. Dirigé par M<sup>me</sup> Greenberg, Phi exerce ses activités à partir du polyvalent centre Phi.



### **FRANCINE LELIÈVRE**

Officière (2018) - Promotion

En 2002, Francine Lelièvre était faite chevalière de l'Ordre national du Québec. Depuis lors, elle n'a cessé de préserver et de valoriser le patrimoine montréalais. Elle a transformé le musée Pointe-à-Callière en la Cité d'archéologie et d'histoire de Montréal, un pôle culturel et touristique de classe mondiale qui regroupe plusieurs lieux historiques au moyen d'un parcours souterrain inédit au cœur de vestiges archéologiques. Au fil des ans, sous la houlette de M<sup>me</sup> Lelièvre, Pointe-à-Callière en est venu, au-delà de sa mission originale de faire aimer l'histoire de Montréal, à tisser des liens avec plus de 150 musées étrangers pour offrir des expositions à caractère international ou universel.



© Denis Gendron

### **LOUISE MAILHOT**

Officière (2018)

Louise Mailhot est reçue avocate à une époque où l'accès aux professions juridiques était difficile pour les femmes, soit en 1966. Pourtant, M<sup>e</sup> Mailhot est devenue juge à la Cour supérieure, puis à la Cour d'appel du Québec (première femme pour le district de Montréal). Elle a été la première avocate élue, en 1974, au conseil d'administration du Barreau du Québec. Active sur le plan socioprofessionnel, elle fait la promotion, depuis longtemps, tant à l'échelon international qu'au plan national, de l'accès à la justice et de l'avancement des femmes. On lui doit notamment d'avoir fait reconnaître le langage juridique clair et le droit pour les avocates de porter leur nom de naissance.



### **ANDRÉE-LISE MÉTHOT**

Officière (2018)

Andrée-Lise Méthot a contribué, au Québec, à la naissance de tout un écosystème économique ou d'affaires favorable à l'essor du secteur des technologies dites *propres*. Dans ce secteur prometteur, elle a su monter une entreprise performante de placements privés : Cycle capital management. Ayant son siège à Montréal, cette société réunit des investisseurs semi-étatiques industriels et stratégiques dans des domaines de prédilection comprenant l'agriculture à la chimie verte, en passant par les biocarburants de nouvelle génération, les réseaux intelligents de distribution d'électricité, l'Internet des objets (IdO) appliqué à la gestion des ressources, les mégadonnées ainsi que les technologies destinées aux villes intelligentes.



© Karine Nepveu

### **PIERRE NEPVEU**

Officier (2018)

Poète, essayiste et romancier, Pierre Nepveu a enseigné la littérature à l'Université de Montréal pendant trente et un ans. On doit à ce spécialiste de l'œuvre poétique de Gaston Miron, O.Q., des essais consacrés à la poésie québécoise contemporaine, qui sont reconnus comme des classiques. M. Nepveu est sans doute l'un des premiers à s'être intéressé, dans la littérature canadienne de langue française, aux écritures migrantes. À travers le prisme de celles-ci et sous l'angle du pluralisme, il a contribué, par ses travaux critiques et par ses textes d'opinion, à la réflexion sur l'évolution, depuis les années 1960, de l'identité québécoise.



### **LOUIS PAQUET**

Officier (2018)

Conseiller en placements chevronné, Louis Paquet est à l'origine du financement de nombreux fleurons de l'économie québécoise. Il a soutenu, par ses fonctions professionnelles, bien des entreprises en phase de démarrage ou encore relativement jeunes, entre autres BioChem Pharma, DiagnoCure, Laboratoires Aeterna, Mines Virginia, Télésystème et TSO<sub>3</sub>. Véritable pilier au sein de la Financière Banque nationale, il a toujours maintenu des activités de mentorat auprès de la relève du secteur financier et du domaine entrepreneurial. Philanthrope engagé, il a soutenu diverses organisations comme le club Kinsmen, la Fondation de l'hôpital Laval, la maison Revivre, la Fondation du MNBAQ et le Challenge Bell.



© Christian Fleury

### **ISABELLE PERETZ**

Officière (2018)

Chercheuse en neurosciences, Isabelle Peretz a obtenu un doctorat en psychologie expérimentale en 1984. L'année suivante, cette Belge quittait son pays pour le Québec. Après avoir été chercheuse boursière à l'Université de Montréal, elle y a intégré le corps professoral et poursuivi, jusqu'à ce jour, des activités de recherche qui portent sur la compréhension fine du potentiel musical de la population générale. M<sup>me</sup> Peretz a fondé la « neurocognition de la musique » et en a fait un champ disciplinaire effervescent. Grâce à elle, Montréal est aujourd'hui la capitale mondiale de l'étude du « cerveau musical ».



© Geneviève Rocher

### **GUY ROCHER**

Officier (2018) - Promotion

Guy Rocher est un intellectuel engagé qui n'a pas hésité à s'occuper d'affaires publiques. D'après *Le Petit Larousse*, ce membre influent de l'historique commission Parent a joué « un rôle décisif en matière de politique linguistique, culturelle et scientifique » pour le Québec. Dans les cercles universitaires, il est surtout connu pour avoir élaboré la sociologie du droit. Il a d'ailleurs été chercheur associé (1979-2014), puis honoraire au Centre de recherche en droit public, où il a brillé par ses travaux. Fait professeur émérite, en 2010, il a continué, au-delà de ses 90 ans, à garder un lien avec l'Université de Montréal en tant que professeur associé.



© Jacques Lévesque

### **LOUIS SABOURIN**

Officier (2018)

Louis Sabourin a contribué à l'essor du domaine des relations internationales à l'étranger et au Canada, y compris au Québec. Par ses activités professionnelles et paraprofessionnelles, il a participé à la fondation d'organisations vouées au droit international, aux affaires internationales et au développement international, et ce, notamment dans l'espace francophone. En 1983, il a créé le Groupe d'étude, de recherche et de formation internationales, à l'ENAP, établissement où il a formé des cohortes de gestionnaires dits internationaux jusqu'à l'aube de ses 80 ans. En 1985, après avoir été actif au sein de l'OCDE, il a fondé le Conseil des relations internationales de Montréal.



© Robert Greffard

### **SERGE VIAU**

Officier (2018)

Serge Viau a occupé, à partir de 1982, des postes de gestion à la ville de Québec, d'abord dans le domaine de l'urbanisme et, ensuite, dans le secteur de la planification stratégique et budgétaire, avant d'y tenir le poste de directeur général (1996-2002) et celui de directeur général adjoint au développement durable (2002-2010). Il a restructuré avec maestria les programmes de la ville d'avant la fusion de 2001 et a participé activement à l'organisation de la nouvelle ville fusionnée. M. Viau a coordonné la présentation de la candidature de Québec pour son classement au patrimoine mondial de l'UNESCO et a collaboré de près à l'établissement de l'Organisation des villes du patrimoine mondial.

## CHEVALIERS – CHEVALIÈRES



**JOHN BERGERON**

Chevalier (2018)

Sommité mondiale de la biologie cellulaire et de la protéomique organitique (discipline pointue ayant pour objet d'étude les protéines d'organites [structures subcellulaires]), John Bergeron est un défenseur infatigable et un acteur increvable de la recherche scientifique fondamentale. Tout au long de sa carrière, il a bénéficié d'un financement important et soutenu pour ses activités de recherche, générant huit brevets originaux et sept déclarations d'invention. Pendant quarante ans, il s'est largement consacré à l'enseignement de la biologie cellulaire. Habile rassembleur, M. Bergeron a présidé le grand organisme international scientifique Human Proteome Organization (HUPO) et a participé à la création de l'Institut de recherche du CUSM.



© Bénédicte Brocard

**MICHÈLE BOISVERT**

Chevalière (2018)

Pendant une trentaine d'années, Michèle Boisvert a eu un parcours journalistique gravitant essentiellement sur la couverture des affaires et de l'économie, avant de participer directement et activement au développement économique québécois au sein même de la Caisse de dépôt et placement du Québec. Dans un premier temps, elle a amené un regard neuf sur les activités de communication de l'organisme. Dans un second temps, elle et son équipe ont mis en place des initiatives structurantes qui ont pour effet, aujourd'hui, de favoriser l'essor d'une nouvelle génération d'entrepreneurs et d'entrepreneuses, de stimuler la croissance des PME et d'accompagner celles-ci dans leur adaptation à la mondialisation.



© Pierre Arsenault

**MICHÈLE BOULANGER-BUSSIÈRE**

Chevalière (2018)

Animatrice exceptionnelle de la filière mode québécoise, Michèle Boulanger-Bussièrre a contribué à renforcer cette dernière sur divers aspects : la formation de la main-d'œuvre spécialisée, l'essor durable de la relève, la conception de l'image de l'industrie et la promotion des créatrices et créateurs à l'étranger. Son nom est intimement associé à la toute première formation en mode offerte au Québec au collégial, puis en enseignement universitaire, avec les cursus création, commercialisation et gestion de la production. De 1995 à 2006, cette vice-présidente du collège LaSalle a été coprésidente, puis directrice aux affaires administratives à l'École supérieure de mode de Montréal.

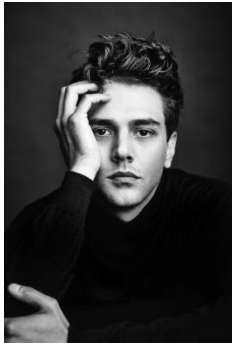


© Maxyme G. Delisle

### **CHRYSITINE BROUILLET**

Chevalière (2018)

L'une des auteures les plus lues du Québec, Chrystine Brouillet est surtout renommée pour, d'une part, sa prolifique série de polars ayant pour héroïne la policière québécoise Maud Graham et, d'autre part, son étonnante multitude de romans jeunesse. Son œuvre a stimulé la littérature des enfants et des jeunes à travers de nombreux livres de contes et, bien sûr, de ses romans jeunesse. Presque chaque sujet qu'elle traite dans ses romans donne lieu à de longues recherches, vérifications chronologiques et géographiques de toutes sortes. M<sup>me</sup> Brouillet tient aussi des chroniques littéraires à la radio et à la télévision.



© Shayne Laverdière

### **XAVIER DOLAN**

Chevalier (2018)

Adeptes précoce du cinéma d'auteur, Xavier Dolan connaît une ascension fulgurante, passant d'acteur enfant à jeune cinéaste prodige en recueillant les applaudissements du public sur la scène internationale à l'âge de 20 ans, lors du lancement de son premier long métrage. Il réalise ses quatre films suivants avant son 25<sup>e</sup> anniversaire. Ces films lui ont valu de nombreux prix, le confirmant comme l'un des jeunes cinéastes les plus prometteurs et les plus prolifiques de l'Occident. Son sixième long métrage remporte le Grand Prix du Festival de Cannes, les césars du meilleur réalisateur et du meilleur montage ainsi que six prix Écrans canadiens.



© Jean-Éric Dorval

### **DANIEL GÉLINAS**

Chevalier (2018)

« Sauveur des festivités » du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec, Daniel Gélinas favorise, de longue date, l'essor touristique et culturel de la province par la gestion, par l'organisation ou par la présentation de rendez-vous culturels et autres. Ex-cheville ouvrière du Festival d'été de Québec (FEQ), il a fait de cette manifestation musicale extérieure l'une des plus importantes au monde. Dans la capitale, M. Gélinas s'est aussi investi, avec son équipe du FEQ, dans la réalisation de manifestations culturelles de haut niveau, notamment des expositions d'envergure, des spectacles hors normes, l'incontournable Bordeaux fête le vin à Québec et l'historique rendez-vous naval 2017, avec des escales dans six provinces.



### **ANDRÉ GOSSELIN**

Chevalier (2018)

Chercheur scientifique et entrepreneur, André Gosselin a cofondé trois sociétés – les Fraises de l'île d'Orléans (1979), les Serres du Saint-Laurent (1987), détentrices de la marque Savoura, et Nutra Canada (2007) – ainsi que le Centre de recherche en horticulture (1990), le pavillon Envirotron (1993) et l'Institut sur la nutrition et les aliments fonctionnels (1998) de l'Université Laval. Ce lauréat des prix Lionel-Boulet et Roland-Harnois s'est vu conférer plusieurs titres honorifiques : commandeur de l'Ordre du mérite agronomique, *fellow* de l'American Society for Horticultural Science et grand diplômé de l'Université Laval. M. Gosselin appuie Centraide, Moisson Québec, d'autres organismes caritatifs et les Diabétiques de Québec.



© Don Dixon

### **BENOÎT HUOT**

Chevalier (2018)

Multiple champion paralympique, Benoît Huot est détenteur de nombreux records nationaux et mondiaux pour la natation. Il s'investit dans différentes causes touchant la jeunesse, les saines habitudes de vie et le sport. Il contribue à l'avancement des handisports en œuvrant en faveur de l'accessibilité, de l'inclusion et de la diversité. Il fait valoir sa voix auprès des grandes fédérations sportives, y compris le Comité paralympique canadien et le Comité international paralympique. Il est ambassadeur de la fondation Bon départ de Canadian Tire et de l'organisme mondial Right To Play. Par son exemple et par ses actions, il incite les jeunes à dépasser leurs propres frontières.



© Michel Guertin

### **MARCEL KRETZ**

Chevalier (2018)

Le nom de Marcel Kretz est lié à celui de l'hôtel La Sapinière de Val-David, car il en a été le chef cuisinier pendant vingt-neuf ans. L'influence que M. Kretz a exercée, au Québec, sur l'art culinaire est considérable. Pionnier de l'établissement du lien entre chefs et producteurs, il a su mettre à l'honneur les produits du terroir bien avant même que ce ne soit à la mode. Pendant la quasi-totalité de sa carrière, il s'est appliqué à faire avancer sa cuisine de manière inventive. Sa notoriété l'a conduit à élaborer des plats pour de grandes compagnies aériennes, dont KLM et Lufthansa.



© Denis Bernier

### **PAUL-ANDRÉ LINTEAU**

Chevalier (2018)

Paul-André Linteau compte parmi les historiens les plus réputés du Canada. Pionnier de l'histoire économique du Québec et spécialiste du passé de Montréal, il figure en bonne place parmi les artisans de l'histoire moderne québécoise en tant que champ d'études. S'estimant un « historien du contexte », il s'est efforcé, tout au long de sa carrière, de mettre en lumière la complexité et la diversité des trajectoires historiques qui ont forgé la société québécoise. Son parcours se caractérise par la force de sa démarche intellectuelle, par l'ampleur de sa production scientifique, par son souci de diffusion des savoirs et par son engagement professoral.



© Martin Blache

### **PATRICK PAULTRE**

Chevalier (2018)

Par ses efforts soutenus de recherche, Patrick Paultre assure une sécurité mécanique accrue des bâtiments et des ouvrages d'art. En 2001, ce Haïtien d'origine a lancé le Centre d'infrastructures sismiques majeures interuniversitaires du Québec, qu'il a dirigé à ses débuts. En 2006, il a fondé un autre organe international : le Centre d'étude interuniversitaire des structures sous charges extrêmes. Après le tremblement de terre qui a dévasté son pays natal, en 2010, il y a assuré un rehaussement des codes de construction parasismique ainsi que la formation afférente nécessaire aux ingénieurs civiles et ingénieurs civils et aux architectes.





© Olivier Hanigan

### **LILI-ANNA PERESA**

Chevalière (2018)

Lili-Anna Pereša se démarque par ses réalisations d'ordre sociocommunautaire et humanitaire. Elle a consacré l'essentiel de sa carrière au mieux-être collectif, notamment en dirigeant des organismes d'appui aux populations démunies ou vulnérables, par exemple les Petits Frères des pauvres, le YWCA de Montréal, One Drop et Amnesty International France. Depuis 2013, elle est à la tête de Centraide du grand Montréal, où elle s'emploie à diversifier l'action philanthropique dans une perspective de développement social, avec déjà à son actif la création de l'approche l'impact collectif (initiative territoriale anti-pauvreté) et la mise en œuvre d'Inclusion (fonds visant à sensibiliser les jeunes sur l'ouverture à la différence).



### **DANIELLE PERREAULT**

Chevalière (2018)

Danielle Perreault est médecin. Cette Montréalaise se rend, plusieurs fois par année, dans les villages cris et inuits du Grand Nord. Elle est aussi une vulgarisatrice connue et appréciée du grand public québécois, et ce, à travers divers médias (journaux, télé et radio), comme chroniqueuse, animatrice et rédactrice d'articles sur la santé. Depuis le début de sa carrière, la D<sup>re</sup> Perreault s'investit dans des actions médicales humanitaires qui l'ont menée, entre autres, à Haïti, en Géorgie, aux Philippines, en Papouasie-Nouvelle-Guinée, au Bénin, en Guinée et en Sierra Leone. Dans ces deux derniers pays, elle était en première ligne dans la lutte anti-Ebola.



© Luc Lauzière

### **FRED SAAD**

Chevalier (2018)

Scientifique des plus consultés au monde, Fred Saad est réputé pour ses travaux de recherche sur le cancer de la prostate. Ses collaborations se sont traduites par de nouveaux traitements qui améliorent la qualité de vie et la survie des hommes atteints de ce cancer. Le D<sup>r</sup> Saad a établi, en 1993, l'une des premières cliniques multidisciplinaires spécialisées en cancer de la prostate, sur le continent. Au CHUM, il est chef du service d'urologie, directeur de l'uro-oncologie et directeur-fondateur du laboratoire d'oncologie moléculaire en cancer de la prostate. À l'Université de Montréal, il est titulaire de la chaire Raymond Garneau en cancer de la prostate.



### **WILSON SANON**

Chevalier (2018)

Wilson Sanon a eu quatre enfants, dont deux ont été victimes de la maladie génétique la plus répandue dans le monde : l'anémie falciforme, ou la drépanocytose qui, presque incurable, affecte le sang. Après le décès foudroyant de son fils Nicky, il a cru bon de créer l'Association d'anémie falciforme du Québec. Il préside aux destinées de cet organisme depuis ses débuts officiels, en 1999, et ne cesse d'en étendre les actions, sachant s'entourer d'une équipe de bénévoles et d'une brochette de partenaires (la Fondation de la Fédération des médecins spécialistes du Québec, Héma-Québec, Novartis Oncology, Opération enfant soleil, PasseportSanté.net, la SAQ, Pfizer).



© Josée Lecompte

### **DANIELLE SAUVAGE**

Chevalière (2018)

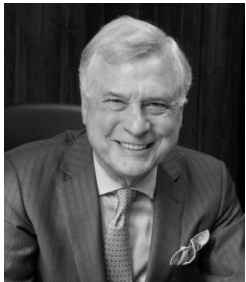
Gestionnaire culturelle de haut niveau, Danielle Sauvage a été successivement directrice des communications et du marketing du Musée des beaux-arts de Montréal, directrice de la Fondation du Centre canadien d'architecture et directrice générale du Conseil des arts de Montréal. Dans ces différentes fonctions, elle a toujours mis de l'avant la démocratisation et la décentralisation de la culture, privilégiant particulièrement l'appui à la relève artistique, l'inclusion des artistes de la diversité et le renforcement des liens arts-affaires. M<sup>me</sup> Sauvage est aussi reconnue pour son engagement auprès d'autres organismes artistiques montréalais et au sein de fondations à visée sociale.



### **NICOLAS STEINMETZ**

Chevalier (2018)

Nicolas Steinmetz se présente comme un gestionnaire hospitalier multilingue, avisé et estimé. On le considère comme le père fondateur du nouvel Hôpital de Montréal pour enfants qui, ouvert en 2015, constitue l'un des grands corps de bâtiment du Centre universitaire de santé McGill (CUSM). M. Steinmetz a été l'instigateur et le porteur du chantier de construction du CUSM, complexe hospitalier exemplaire où se côtoient médecine pédiatrique, médecine adulte et médecine gériatrique. Au début des années 1990, ce spécialiste de la pédiatrie a cru bon de réunir cinq hôpitaux en un seul (le CUSM) et s'en est fait un objectif de carrière.



© Robert J. Galbraith

### **PETER F. TRENT**

Chevalier (2018)

Peter F. Trent, après une carrière d'entrepreneur et d'inventeur, s'est démarqué avec talent et mérite comme maire de Westmount, ayant à cœur autant ses proches concitoyennes et concitoyens que tous les autres habitants de l'île de Montréal. Au cours de ses dix-huit années passées au pouvoir, il a présidé, d'abord, la Conférence des maires de la banlieue de Montréal et, ensuite, l'Association des municipalités de banlieue. Farouche « antifusionniste », puis leader du mouvement « défusionniste », il est l'auteur de *The Merger Delusion – How Swallowing Its Suburbs Made an Even Bigger Mess of Montreal*, ouvrage traduit en français pour lequel il a été finaliste, en 2012, du prestigieux Shaughnessy Cohen Prize for Political Writing.

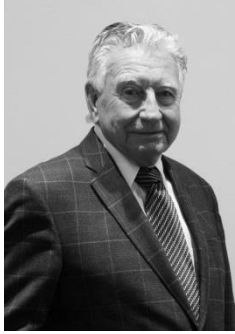


© Bernard Préfontaine

### **LORRAINE VAILLANCOURT**

Chevalière (2018)

Chef d'orchestre, Lorraine Vaillancourt a fondé le Nouvel ensemble moderne (NEM), en 1989, et en a assuré la direction artistique jusqu'en 2016. Le NEM est une formation musicale à la renommée internationale qui, depuis ses débuts, est en résidence à la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Professeure dans cette faculté, M<sup>me</sup> Vaillancourt y a enseigné pendant pas moins de quarante-cinq ans. Elle s'est démarquée et se démarque encore en s'engageant dans les sentiers peu explorés de la musique contemporaine, et ce, avec une rigueur et une détermination hors du commun ainsi qu'avec le souci constant de préparer et d'accompagner la relève musicale.



**JEAN-PIERRE VILLENEUVE**

Chevalier (2018)

Jean-Pierre Villeneuve s'est distingué à la fois comme chercheur et gestionnaire universitaire à l'Institut national de la recherche scientifique (INRS), où il enseigne depuis 1971. Spécialisé en modélisation mathématique, il a, par ses nombreuses activités de recherche, apporté des solutions novatrices à des problèmes concrets touchant la gestion de la ressource en eau. M. Villeneuve a participé étroitement, au sein de l'INRS, à la création, en 2001, d'une nouvelle unité : le Centre eau terre environnement (INRS-ETE). C'est ainsi que INRS-Eau a été absorbé par fusion dans INRS-ETE, que M. Villeneuve a dirigé de 2002 à 2007, et ce, après avoir été à la barre d'INRS-Eau pendant une bonne dizaine d'années.

Source : Secrétariat de l'Ordre national du Québec, juin 2018