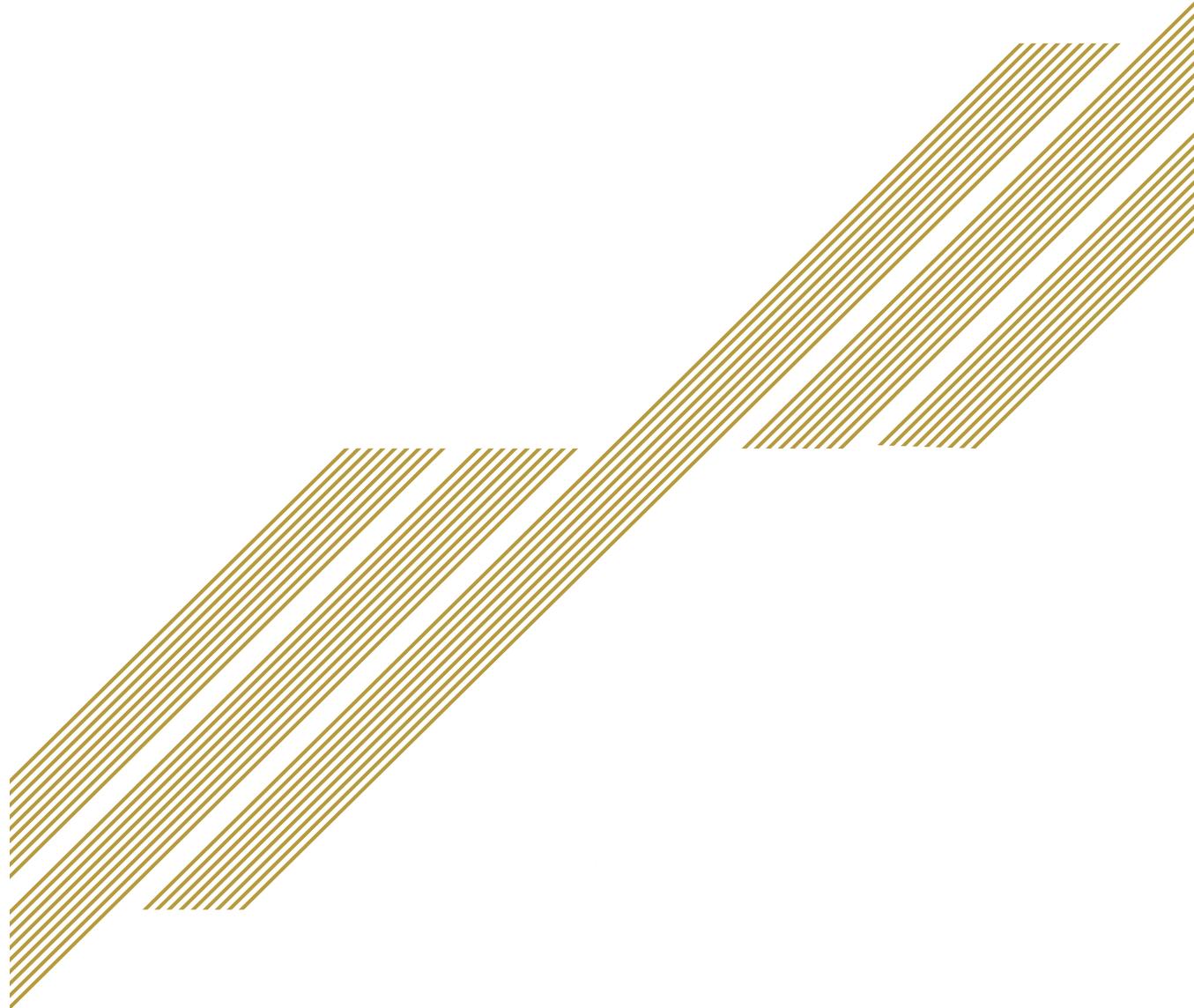




ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC

HONNEUR AU PEUPLE
DU QUÉBEC

LES NOMINATIONS
À L'ORDRE NATIONAL
DU QUÉBEC
2022



Coordination de la rédaction : Secrétariat de l'Ordre national du Québec
Ministère du Conseil exécutif

Coordination de la production : Direction des communications
du ministère du Conseil exécutif
et du Secrétariat du Conseil du trésor

Photographies des pages centrales : Patrick Lachance et Émilie Nadeau, MCE

Secrétariat de l'Ordre national du Québec
875, Grande Allée Est
Québec (Québec) G1R 4Y8
Téléphone : 418 643-8895
Télécopieur : 418 646-4307

ordre-national.gouv.qc.ca
ordre-national@mce.gouv.qc.ca

Dépôt légal — Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2022
ISBN 978-2-550-92691-7 (imprimé)
ISBN 978-2-550-92692-4 (PDF)

© Gouvernement du Québec, 2022



MOT DU PREMIER MINISTRE

En juin dernier, 32 personnalités exceptionnelles ont été admises au sein de l'Ordre national du Québec. Chaque cérémonie de remise des insignes de l'Ordre représente, pour les Québécoises et les Québécois, une source de fierté. Comme premier ministre, c'est un grand privilège pour moi d'y participer.

Cette année, la cérémonie a été particulièrement haute en émotions. Pour la première fois depuis 2019, nous nous sommes retrouvés ensemble, entre les murs de l'hôtel du Parlement, pour applaudir ces femmes et ces hommes qui, par leur excellence dans une foule de domaines, font briller le Québec et nous inspirent.

De plus, ce fut l'occasion de souligner le 100^e anniversaire de René Lévesque, G.O.Q. Quand il était premier ministre du Québec, M. Lévesque a été un véritable créateur de fierté pour notre nation, et c'est dans cet esprit qu'il a créé une distinction honorifique propre au Québec. Ainsi, en 1985, il a accueilli la toute première cohorte de l'Ordre national. Depuis ce jour, la reconnaissance de nos plus grandes personnalités est une tradition unique, que je suis honoré de perpétuer.

Nous avons la chance de faire partie d'une société accueillante, dynamique et prospère, qui brille par son excellence. C'est grâce aux efforts de bâtisseuses et de bâtisseurs qui, ne reculant devant rien, accomplissent de grandes choses et qui font rayonner le Québec, ici comme ailleurs. C'est donc, pour moi, un réel honneur de leur remettre cet insigne qui symbolise la fierté de tout un peuple.

Je félicite, encore une fois, les nouveaux chevaliers, chevalières, officiers, officières et grand officier. Je vous invite, toutes et tous, à découvrir, à travers les pages qui suivent, le parcours inspirant de ces Québécois plus grands que nature.

Votre premier ministre,

François Legault



MOT DU PRÉSIDENT

C'est pour moi un immense privilège de vous présenter, par l'entremise de cette publication, 32 personnes qui, grâce à leur travail acharné, à leur courage, à leur détermination et à leur créativité, constituent des exemples à suivre et des sources de fierté pour la population québécoise.

Comme je l'ai fait en mains propres, aux côtés du premier ministre, en juin dernier, j'applaudis chaleureusement les récipiendaires 2022 de l'Ordre national du Québec. Par leurs réalisations, ces personnes font avancer le Québec et inspirent plusieurs générations à se dépasser pour aller au bout de leurs aspirations et marquer positivement la collectivité.

M. René Lévesque, le père fondateur de l'Ordre, dont nous soulignons le 100^e anniversaire de naissance, cette année, était profondément inspiré par la singularité de la nation québécoise. Il savait également reconnaître avec justesse les grandes et les grands qui marquent positivement l'histoire. C'est cette vision qui, j'en suis certain, l'a amené à créer l'Ordre national du Québec et ainsi permettre la remise annuelle de la plus haute distinction décernée par l'État québécois à celles et ceux qui se démarquent au profit de la société québécoise.

Cette année ne fait pas exception à toutes les éminentes cuvées qui ont été admises à l'Ordre, depuis sa création, en 1985. Qu'ils évoluent dans les domaines comme l'économie, la politique, la santé, la culture, l'architecture, la justice, les télécommunications, les arts, la gastronomie, et ce, en plus du grand domaine de la philanthropie, du bénévolat, de l'enseignement et de la solidarité, leur empreinte est immensément positive.

Afin de permettre à d'autres Québécoises et Québécois de voir leurs réalisations reconnues, je vous invite à proposer, lors de l'appel de candidatures qui se tient jusqu'à la fin octobre, le dossier d'une personne qui, selon vous, est digne de la plus haute distinction décernée par l'État.

Je vous souhaite une bonne lecture, à la découverte des réalisations de ces grands Québécois et Québécoises.

Le président du Conseil de l'Ordre national du Québec,

Jacques Girard, C.P., C.M., C.Q.

MADELEINE DANSEREAU

ARTISTE JOAILLIÈRE



« Sachant que cette décoration sera portée par des hommes et des femmes, je ne voulais pas qu'elle soit perçue comme bijou, mais bien comme décoration officielle. Une parure reflétant la réalité québécoise, digne, simple, précieuse sans ostentation, représentant la richesse de notre culture et de nos ressources. »

MEMBRES DU CONSEIL DE L'ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC



M^{ME} FRANÇOISE
BERTRAND, C.Q.



M. NEIL
BISSOONDATH, C.Q.



M^{ME} ARLETTE
COUSTURE, C.Q.



M^{ME} LIZA FRULLA,
O.Q.



M. JACQUES GIRARD,
C.Q., PRÉSIDENT



M. PAUL
GRAND'MAISON,
C.Q.



M. JEAN-GUY
PAQUET, G.O.Q.



M^{ME} CLAUDINE ROY,
C.Q., VICE-PRÉSIDENTE



M. JEAN-LOUIS ROY,
O.Q.



RÉCIPIENDAIRES



CHEVALIÈRES
ET CHEVALIERS

L'INSIGNE DE CHEVALIÈRE OU CHEVALIER



Le grade de chevalière ou chevalier récompense une activité exemplaire dans un domaine particulier. Cette action est en cours.



MICHEL BOUVIER, C.Q.

Michel Bouvier est l'un des plus éminents chercheurs de son époque et un expert mondialement renommé dans les domaines de la signalisation cellulaire et de la pharmacologie moléculaire. Figure très estimée de son milieu, par son soutien à la formation de la relève et par son rôle porteur dans la mise sur pied de regroupements de recherche québécois en sciences biomédicales, il a réalisé plusieurs percées d'envergure dans le domaine de la pharmacologie moléculaire des récepteurs couplés aux protéines G. Aujourd'hui, de nombreuses sociétés pharmaceutiques tiennent compte des propriétés de ces récepteurs, décrites par M. Bouvier. Par ailleurs, les découvertes du chercheur ont ouvert la voie à la conception de médicaments d'une plus grande sélectivité, avec des effets indésirables moindres. Michel

Bouvier est une référence pour nombre de conseils consultatifs scientifiques et de comités de pairs pour des organismes gouvernementaux. Il agit à titre de consultant ou de membre du conseil scientifique de grandes sociétés pharmaceutiques ainsi que d'entreprises de biotechnologie, au Canada comme à l'étranger. En 2012, il a créé le Réseau québécois de recherche sur les médicaments, qui compte quelque 250 scientifiques des universités de la province. Il a également participé à la création du Consortium québécois sur la découverte du médicament, un regroupement unique au monde qui fédère les centres éducatifs, les organismes gouvernementaux et l'industrie. Finalement, M. Bouvier a été l'architecte du modèle unique de partenariat école-industrie de l'Institut de recherche en immunologie et en cancérologie de l'Université de Montréal, qu'il dirige actuellement et qui permet l'accélération de la transformation des découvertes fondamentales en solutions thérapeutiques.

Photo : Catherine Plante-Côté,
GriffePhoto



MICHEL CLAIR, C.Q.

Que ce soit en tant que ministre, juriste ou administrateur public, Michel Clair a toujours été animé par une volonté vive de protéger et de promouvoir les valeurs démocratiques ainsi que de faire avancer les choses au bénéfice de la population, et ce, en s'élevant au-dessus des considérations partisans. Il s'est illustré dans le secteur sociosanitaire, où ses réalisations servent encore de référence pour le Québec. En 2000 et 2001, il a présidé la Commission d'étude sur les services de santé et les services sociaux du Québec, qui avait pour but de tenir un débat public sur les enjeux auxquels faisait face le système de santé et de services sociaux, ainsi que de proposer des solutions durables. Encore aujourd'hui, les recommandations de la « commission Clair » sont une référence pour

nombre de décideurs et de spécialistes des secteurs public et privé. M. Clair a participé à la fondation, en 2013, de l'Alliance santé Québec, une organisation vouée à la promotion de la santé durable. Ainsi, il a toujours contribué à alimenter la réflexion en faveur d'une évolution constante du système de santé et de services sociaux du Québec, en vue de répondre aux attentes de la population.

Photo : Thierry Quenette



JEAN PIERRE DESROSIERS, C.Q.

Le nom de Jean Pierre Desrosiers est indissociable du monde québécois du bénévolat et de la philanthropie. Depuis environ 10 ans, ce grand philanthrope est également très engagé auprès de deux organismes non gouvernementaux au Vietnam (Maison Chance) et au Cambodge (Cambodian Children's Funds). Ces derniers viennent en aide aux enfants handicapés, aux orphelines et orphelins ainsi qu'aux jeunes familles démunies. Pendant des années, de nombreux organismes de petite ou de grande envergure et de divers domaines ont bénéficié de l'engagement sans limites de M. Desrosiers en matière de philanthropie. Par sa grande implication et ses judicieux conseils en matière de comptabilité, de finances, de gouvernance et de gestion

de risques, de même que par son expertise en levée de fonds, M. Desrosiers a emmené plusieurs organisations à se doter d'un volet philanthropique solide et, ainsi, à être plus en phase avec la collectivité. En tant qu'administrateur au sein de nombreuses organisations culturelles, dont divers musées et théâtres ainsi que le Cirque Éloïze, d'établissements de santé et de chambres de commerce, notamment, il a donné un élan à plusieurs sociétés et permis à certaines d'atteindre un haut niveau de performance et d'excellence. Grâce à l'impulsion de Jean Pierre Desrosiers, le monde québécois des affaires est assurément plus vivant et engagé.

VINCENT DUMEZ, C.Q.

Fermelement convaincu que toute personne doit être considérée comme étant partenaire des soins de santé qu'elle reçoit, Vincent Dumez est celui qui a fait naître, au Québec et ailleurs, l'approche du « patient partenaire ». Ayant été hospitalisé de nombreuses fois dans sa vie, et ce, dès son jeune âge, il s'inscrit comme membre à part entière des équipes cliniques et scolaires. En effet, hémophile de naissance, il a su pratiquer l'autotransfusion, dès l'âge de 6 ans, afin de gérer ses nombreuses hémorragies. Il a ainsi fait naître la notion de patient partenaire, principalement à la suite de son action communautaire durant la crise du SIDA, dans les années 80-90. Selon son approche, l'expérience (personnelle) et les savoirs de la personne soignée doivent être au cœur de la démarche qui vise l'amélioration la condition de cette dernière,

la formation des ressources professionnelles et l'évolution du système de santé. Le modèle de M. Dumez et de son équipe est désigné, à travers le monde, comme le « Montréal Model » et est soutenu par des dizaines de publications scientifiques, ainsi que deux chaires de recherche. Aujourd'hui, les standards de qualité des établissements de santé canadiens ainsi que de l'éducation médicale intègrent les principes du partenariat patient, qui permettent une optimisation importante des soins.

Photo : Radio-Canada



LOUISE FORESTIER, C.Q.

Louise Forestier, artiste libre et audacieuse, auteure-compositrice-interprète, actrice, conceptrice et communicatrice, compte près de soixante ans de carrière. Elle a enregistré son premier album, en 1967, et a révolutionné, un an plus tard, l'univers de la scène et de la chanson en créant *L'Ossidcho* avec Mouffe, Yvon Deschamps, C.Q., et Robert Charlebois, O.Q. Ses talents ont été mis au service de Michel Tremblay, G.O.Q., et de François Dompierre, C.Q., qui ont créé, pour elle, le rôle de Louise Tétrault dans *Demain matin, Montréal m'attend*. En vedette dans *IXE-13* de Jacques Godbout, C.Q., et dans *Les ordres* de Michel Brault, O.Q., M^{me} Forestier a aussi incarné Marie-Jeanne dans *Starmania* de Michel Berger et Luc Plamondon, C.Q.,

Émilie Hudon, la mère de *Nelligan*, dans l'opéra de Michel Tremblay et André Gagnon, O.Q., et Irma dans la télésérie *Le négociateur* de Bernard Nadeau. Aux vingt albums de son répertoire et aux plusieurs dizaines de chansons qu'elle a écrites, composées et interprétées, dont *La saisie*, *Pourquoi chanter*, *Prince-Arthur* et *Le diable avait ses yeux*, s'ajoutent les très nombreux textes offerts, entre autres, à Isabelle Boulay, C.Q., à Nana Mouskouri, O.Q., à Maurane et à Daniel Lavoie. Louise Forestier est membre de l'Ordre du Canada, citoyenne d'honneur de la Ville de Montréal et compagne de l'Ordre des arts et des lettres du Québec.

Photo : Marcphotos



GAËTAN GAGNÉ, C.Q.

Gaëtan Gagné a été un acteur de premier plan dans le développement économique de la grande région de la Capitale-Nationale. C'est surtout à lui qu'on doit le succès de la mise en valeur de l'aéroport international Jean-Lesage de Québec. Cette réalisation marquante est attribuable au flair et à l'audace de M. Gagné, de même qu'à son travail qui s'est étendu sur de nombreuses années ainsi qu'à sa grande conviction que la Capitale-Nationale était digne d'accueillir un aéroport international efficace et moderne. M. Gagné a ainsi été visionnaire quant aux besoins d'améliorer la desserte aéroportuaire de la capitale provinciale; cela s'est traduit par une croissance remarquable de l'achalandage et une excellente situation financière. M. Gagné s'est également engagé auprès

de plusieurs causes et organismes et a été récompensé maintes fois pour sa carrière et son implication caritative.

Photo : Guillaume Lamy



ALAIN-G. GAGNON, C.Q.

Chercheur de réputation internationale et politologue engagé, Alain-G. Gagnon contribue magistralement au débat sur l'organisation et le devenir des sociétés occidentales. Ses travaux se penchent sur divers sujets allant du développement régional à la sociologie des intellectuels, en passant par l'économie politique. L'engagement du politologue se traduit par l'accompagnement de jeunes chercheuses et chercheurs et par une participation régulière aux débats publics. Les travaux de M. Gagnon ont contribué à décloisonner l'étude de la société québécoise, en situant celle-ci dans un large contexte géopolitique et géoéconomique.

Le chercheur en a ainsi fait un élément d'intérêt ou de comparaison pour l'ensemble de la planète. En sciences sociales, il a impulsé

de nouvelles approches conceptuelles et théoriques axées sur l'interdisciplinarité en abordant l'histoire, la géographie économique, la philosophie politique de même que la sociologie des mobilisations et de l'engagement, notamment. De ce fait, ses analyses de la société québécoise se sont démarquées des approches classiques. Alain-G. Gagnon a également exercé un rôle clé dans la création et la mise sur pied de pôles de recherche de premier plan, et ce, tant à l'Université McGill (Programme d'études sur le Québec, 1992; Groupe de recherche sur les sociétés plurinationales, 1994) qu'à l'Université du Québec à Montréal (Centre de recherche interdisciplinaire sur la diversité et la démocratie, 2003; Centre d'analyse politique : constitution – fédéralisme, 2018).

Photo : Marilii Clark



LOUISIANE GAUTHIER, C.Q.

Louisiane Gauthier est une psychologue praticienne qui s'est vouée à la protection et à l'épanouissement des enfants. Elle est demeurée sur le terrain clinique durant toute sa carrière, consacrant la majeure partie de celle-ci au service des enfants en détresse qui requéraient une prise en charge par l'État. Plus de 5 000 enfants ont personnellement bénéficié de sa compétence unique. La pratique de M^{me} Gauthier s'est située au carrefour de la clinique et de la justice, chevauchant le monde des soins et l'univers des lois. Cette psychologue a incarné la voix des enfants, au sein des cours de justice des ministères et des organismes publics, en tenant un discours clinique enrichissant. Si le domaine clinique a été son champ d'exercice, elle a su pénétrer le milieu

judiciaire. Le Barreau du Québec l'a incluse à ses comités de travail, et elle a été une témoin experte hautement estimée par la Chambre de la jeunesse. La compétence de M^{me} Gauthier l'a amenée à servir le Conseil consultatif de la justice, le Conseil de la magistrature du Québec et le conseil de discipline de l'Ordre des psychologues. Depuis plus d'une décennie, la psychologue préside le conseil d'administration de Vision Diversité, une démarche innovante pour une culture québécoise francophone nourrie des apports de sa diversité. Elle est ambassadrice de l'école Les Petits Violons, une pouponnière de musiciennes et musiciens, qui rayonnent au Québec et dans le monde. Elle a consacré les 15 dernières années à sa région natale, notamment en dirigeant le Musée maritime de Charlevoix et en se vouant à l'implantation d'un musée scientifique, soit l'Espace Hubert-Reeves, sis sur le territoire sculpté par le ciel qu'est Charlevoix. La stimulation de vocations scientifiques et l'éveil de la conscience environnementale s'inscrivent dans la pensée d'Hubert Reeves, G.O.Q., de qui le musée portera le nom.

Photo : Clémentine Labrecque



MICHEL LABRECQUE, C.Q.

Michel Labrecque a grandement contribué au développement et au rayonnement du Jardin botanique de Montréal. En effet, par ses réalisations, il a positionné cette institution comme l'un des premiers grands jardins botaniques à faire la promotion active des phytotechnologies, notamment par la mise en place de stations de démonstration et d'éducation. Réputé pour ses travaux de recherche, M. Labrecque est spécialisé surtout dans les phytotechnologies de dépollution. Par exemple, il s'est servi de plantes pour décontaminer des eaux usées, dépolluer des sols et même combattre la pollution sonore par la mise en place d'écrans antibruit vivants. Ses travaux, qui impliquent une approche de terrain, reposent sur de nombreuses études au sujet

des réactions des plantes à divers stress, qu'il s'agisse d'attaque par des ravageurs, de manque d'eau ou de présence de polluants, par exemple. Son expertise et son talent de vulgarisateur font de Michel Labrecque un conférencier sollicité : il a donné, au bénéfice du grand public, des centaines d'entrevues à la radio, à la télévision et dans les médias écrits, en plus de publier plus de 80 articles de vulgarisation et d'avoir été chroniqueur à la radio.

Photo : Claire Vézina



PIERRE LAHOUD, C.Q.

Pierre Lahoud s'est surtout fait connaître comme l'infatigable photographe aérien des paysages du Québec, qu'il parcourt depuis plus de quarante-cinq ans. Ce passionné du patrimoine s'est montré soucieux de diffuser ses connaissances auprès du public, en s'illustrant comme une référence dans le domaine. En 2019, il a offert, à Bibliothèque et Archives nationales du Québec, sa banque d'images, qui compte quelque 250 000 diapositives ; 750 000 autres photos numériques suivront prochainement. Peu après son entrée à ce qui s'appelait alors le ministère des Affaires culturelles, il a proposé, avec son collègue, de cataloguer les bâtiments historiques du Québec par la photographie aérienne. Le Ministère a demandé aux deux hommes d'inventorier tous les biens culturels du territoire, en photographiant chaque kilomètre carré

du Québec habité. L'inventaire terminé, Pierre Lahoud a continué à photographier, du haut des airs, le Québec, habité comme le Québec sauvage. Il a documenté, de façon splendide et minutieuse, la beauté des paysages de plusieurs régions. Ses centaines de milliers de photos ont facilité des opérations de protection de zones historiques comme l'île d'Orléans et certains arrondissements de la capitale nationale, dont le site patrimonial du Vieux-Québec. Pierre Lahoud s'est donné comme mission de partager avec le public sa passion pour le patrimoine, en montant une multitude d'expositions de ses photos, de même qu'en publiant une quarantaine de livres.

Photo : Guillaume D. Cyr



FRANCE LÉGARÉ, C.Q.

Spécialiste de la médecine familiale et professeure titulaire à la Faculté de médecine de l'Université Laval, France Légaré a effectué de nombreux travaux de recherche pour affiner une approche qui place la personne au cœur des décisions entourant ses soins. Elle a positionné le Québec comme un leader mondial de l'engagement des patientes et patients dans les décisions en santé, tout en maintenant une pratique clinique de médecine familiale depuis plus de trente ans. En 2011, elle a participé à la mise sur pied de Réseau-1 Québec, du Fonds de recherche – Santé, un laboratoire unique au monde qui a une incidence sur les soins. En 2015, elle a contribué à la création de l'Unité de soutien au système de santé apprenant, de la Stratégie de recherche

axée sur les patientes et les patients du Québec, où elle codirige l'équipe Implantation et accompagnement du changement. Visionnaires, ses travaux se concentrent sur l'intégration de la décision partagée dans la formation des ressources professionnelles de la santé et sur une plus grande participation des patientes et patients. En 2020, la Direction générale de la santé publique du Québec a demandé à la chercheuse de produire des outils de décision partagée pour ses programmes de dépistage populationnels. Les travaux ont valu à M^{me} Légaré de se retrouver parmi le 1 % des chercheuses et chercheurs les plus cités au monde. La D^{re} Légaré a présidé, en 2019, la Conférence internationale sur la décision partagée et a participé à la création de l'Association internationale en décision partagée.

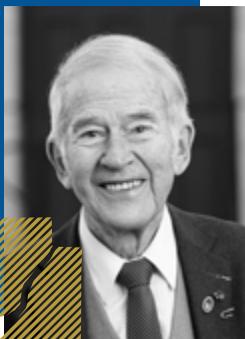


SUZANNE LAREAU, C.Q.

Suzanne Lareau a consacré la majeure partie de sa carrière à promouvoir le vélo et à défendre la cause des cyclistes. Elle a travaillé durant 40 ans, dont une vingtaine en tant que présidente-directrice générale, à Vélo Québec, l'une des plus importantes organisations cyclistes au monde. Tout au long de son mandat, la pratique du vélo, au Québec, a été démocratisée et popularisée, pour se retrouver au cœur de la mobilité durable des villes. L'essor qu'a connu cette pratique, au fil des années, particulièrement dans la dernière décennie, est en grande partie attribuable au travail de Vélo Québec, sous l'impulsion de M^{me} Lareau. Celle-ci a également toujours eu à cœur de favoriser la place des femmes dans le sport. Sous sa direction, de nombreux programmes d'éducation

et de promotion du vélo ont vu le jour. Fréquemment sollicitée dans les médias pour se positionner sur des enjeux de transport actif, d'aménagement du territoire et de loisirs, Suzanne Lareau a su faire valoir la cause des cyclistes sur toutes les tribunes. L'ascension d'une véritable culture cycliste, au Québec, est le résultat de la mise sur pied de nombreuses initiatives amorcées ou accompagnées par M^{me} Lareau. Un bel exemple de ces initiatives est le Tour de l'île de Montréal lancé, en 1985, par les prédécesseurs de M^{me} Lareau. Cet événement emblématique, en Amérique du Nord, rassemble des milliers de cyclistes chaque année, depuis 37 ans.

Photo : Stéphane Bourgeois



ROLAND LEPAGE, C.Q.

Amoureux de la capitale nationale et des arts, philanthrope et homme de théâtre très apprécié de plusieurs générations de Québécoises et Québécois, Roland Lepage n'a cessé d'œuvrer à nourrir le patrimoine culturel d'ici, par son esprit vif et sensible. Il a mené, pendant plusieurs années, une carrière d'acteur sur scène, à la radio et à la télévision, surtout dans des émissions pour la jeunesse, où il a incarné, entre autres, les rôles de Nimus, dans *Ouragan*, et de Monsieur Bedondaine, dans *La Ribouldingue*. Il a, par ailleurs, écrit des pièces de théâtre, dont deux ont particulièrement marqué son parcours en connaissant un succès fulgurant : *La complainte des hivers rouges* a valu, à la fin de sa première représentation, une ovation inoubliable de neuf minutes ; *Le temps d'une vie*, dans laquelle M. Lepage tenait lui-même un rôle, a été jouée des centaines de fois ici, et même en France, à guichet fermé. Connue pour son amour envers l'art et son désir d'en faire profiter ses concitoyennes et concitoyens, M. Lepage a financé la mise en valeur des précieuses collections du Séminaire de Québec, notamment dans le but de rendre accessible ce patrimoine à un plus large public. On lui doit, ainsi, un legs culturel et patrimonial immense. C'est également grâce à la générosité et à la détermination de M. Lepage que le Musée de la civilisation mène l'important chantier de la Cité du Séminaire, soit la future tête du réseau des Espaces bleus, qui prendra vie dans deux bâtiments du Séminaire. Ce chantier de reconversion constitue donc un geste symbolique de protection d'un patrimoine important, au cœur du Vieux-Québec, et rendra accessibles à la population les collections du Séminaire, en des lieux fondateurs.

Photo : Sun Knudsen



JAMES A. O'REILLY, C.Q.

James A. O'Reilly est un avocat pionnier en droit autochtone qui œuvre, depuis 50 ans, plus particulièrement à l'affirmation des droits ancestraux et de l'autodétermination des Premières Nations. Membre du Barreau du Québec et du Barreau albertain, il a toujours été en quête d'un traitement juridique équitable pour les Autochtones, en mettant de côté son enrichissement personnel et ses ambitions professionnelles. Il a contribué grandement à l'émergence du droit autochtone, au Québec comme au Canada. Il a représenté la nation crie dans le premier grand procès, soit la célèbre cause Kanatewat, quant aux droits des Autochtones et à l'environnement relativement au gigantesque chantier hydroélectrique de la baie James. Ce litige a mené à la signature historique de la Convention de la Baie-James et du Nord québécois, le premier traité moderne à avoir établi un régime juridique distinct pour le Nord-du-Québec et la reconnaissance de droits particuliers pour les peuples cris et inuits. M^e O'Reilly a plaidé dans plusieurs litiges qui impliquaient les droits des Autochtones devant la Cour suprême du Canada, la Cour d'appel du Québec, la Cour supérieure du Québec et différents tribunaux d'autres juridictions, lesquels ont créé de nombreux précédents. Il a aussi été l'un des conseillers juridiques de l'Association des Indiens du Québec et du comité national des Autochtones du Canada sur les droits et les traités, à la fin des années 1960 et au début des années 1970. Il a participé à la rédaction du rapport phare d'un comité spécial de l'Association du Barreau canadien, en 1988, soit *Le droit des Autochtones au Canada : du défi à l'action*. Il a également donné de nombreuses conférences sur le droit autochtone et a écrit plusieurs articles et mémoires sur le sujet. De plus, il a contribué à la formation de nombre d'avocates et avocats qui constituent, aujourd'hui, le cœur de la représentation des populations autochtones. Il continue activement son travail juridique pour le compte de plusieurs nations autochtones.



MARC PARENT, C.Q.

Passionné par les avions depuis l'enfance, Marc Parent est un bâtisseur du secteur de l'aviation, en plus d'être lui-même pilote. Il est président et chef de la direction de CAE, une compagnie de haute technologie active dans plusieurs pays. Basée à Montréal, l'entreprise est spécialisée en technologies de simulation et de modélisation ainsi qu'en solutions intégrées de formation destinées à l'aviation civile, aux forces de défense et de sécurité de même qu'au domaine médical. L'ascension fulgurante de M. Parent, dans le domaine, a fait de lui une référence et un ambassadeur du savoir-faire québécois dans le monde. Reconnu pour son engagement envers la collectivité et guidé par sa motivation à rendre l'aviation et le monde plus sécuritaires, il a fait de CAE,

en 2020, la première entreprise aéronautique carboneutre au Canada. Par ailleurs, au début de la pandémie de la COVID-19, grâce au leadership de M. Parent et à l'agilité de CAE, l'entreprise a conçu un tout nouveau respirateur et en a produit des milliers, en quelques mois, afin de traiter les malades plus gravement atteints. En plus de contribuer à la lutte contre la pandémie, cette manœuvre audacieuse a permis le maintien des emplois, tant chez CAE que chez ses fournisseurs, et ce, dans une époque difficile pour l'économie. M. Parent a également amorcé un mouvement, au Québec, afin d'accélérer la vaccination contre la COVID-19, ce qui a mené à près de 400 000 doses administrées par les 27 pôles de vaccination en entreprises. Le centre de vaccination de CAE a été le premier du genre à avoir ouvert et il a servi de référence aux autres entreprises. Toujours déterminé à faire de son entreprise un agent de lutte contre la pauvreté, M. Parent a présidé, durant plusieurs années, les campagnes CAE-Centraide et Centraide du grand Montréal.

Photo : Monic Richard



LÉA POOL, C.Q.

Riche d'une vingtaine de longs-métrages acclamés au Québec et primés dans les festivals du monde, la filmographie de Léa Pool témoigne d'une démarche cinématographique originale et unique. Remarquée, dès 1979, avec son premier moyen-métrage, *Strass Café*, Léa Pool s'est révélée au grand public avec sa deuxième œuvre, *La femme de l'hôtel* (1984), un film qui porte la signature de la réalisatrice : un style singulier, une manière d'être et une façon de raconter non pas une histoire, mais un état d'âme. Entre deux longs-métrages, Léa Pool, également documentariste, a signé, entre autres, un portrait extraordinaire de Gabrielle Roy et a piloté une enquête internationale sur l'industrie du ruban rose : *Pink Ribbons, Inc.* Avec ses films vendus et vus dans

le monde entier, certains dans plus de 40 pays, et une présence aux plus importantes manifestations cinématographiques, de Venise à Shanghai, en passant par Göteborg et New York, Léa Pool est une fière ambassadrice de sa terre d'adoption et du talent québécois. Son récent film d'époque, *La passion d'Augustine*, était l'un des champions au box-office québécois en 2015. Il n'est donc pas étonnant que l'apport artistique de Léa Pool ait été reconnu par les institutions, au fil des années, et que ses réalisations lui aient valu de nombreuses récompenses, au Québec comme à l'étranger.

Photo : Yanick Déry



DENISE ROBERT, C.Q.

Productrice respectée et engagée pour le financement de la culture et de causes sociales, Denise Robert a grandement contribué à l'affirmation du cinéma québécois et à l'émergence de nombreux talents, avec plus d'une cinquantaine d'œuvres primées sur les scènes nationale et internationale. Plusieurs titres de films du répertoire québécois contemporain ont vu le jour par l'entremise de Cinémaginaire, une maison de production que M^{me} Robert a cofondée en 1988. La collaboration de celle-ci avec Léa Pool, C.Q., l'a menée, en 1988, à produire son premier film, *À corps perdu*, réalisé par cette dernière. Acclamé par la critique, ce long-métrage a marqué le début d'une carrière prolifique pour la productrice. En 2003, M^{me} Robert a produit *Les invasions barbares*, de Denys Arcand, G.O.Q., qui a remporté l'Oscar du meilleur film de langue étrangère. Le flair de Denise Robert l'a amenée à collaborer avec des réalisatrices et réalisateurs de talent. En 2009, *De père en flic*, réalisé par Émile Gaudreault, a pulvérisé tous les records d'affluence en salle pour un film francophone au Canada. En 2017, *1:54*, réalisé par Yan England, a été récompensé par plusieurs prix dans le monde, dont un de l'Organisation des Nations unies pour son apport à la lutte contre l'intimidation. Plus récemment, *Une révision*, réalisé par Catherine Therrien, a été couronné meilleur long-métrage de fiction de la sélection du Lab Québec Cinéma. Engagée pour la culture et la relève, M^{me} Robert est l'initiatrice d'une salle de cinéma au Musée des beaux-arts de Montréal. De plus, par sa longue collaboration avec Wapikoni mobile, elle a fait rayonner les créations de jeunes Autochtones, en plus d'avoir orchestré ou appuyé nombre d'activités de financement de causes qui lui tiennent à cœur, dont les fondations D'Julien, Maman Dion, CHU Sainte-Justine, Père Sablon et Marie-Vincent.

Photo : Prix du Québec



FRANCINE SAILLANT, C.Q.

Professeure émérite en anthropologie, à l'Université Laval, Francine Saillant s'est spécialisée dans la santé des femmes. Ses apports au rayonnement du Québec, dans la Francophonie et dans le monde, dans son domaine, sont importants. Ils consistent, notamment, en des ouvrages qui contribuent à la santé des femmes, en une série de réalisations qui mettent en avant l'apport essentiel, mais peu valorisé des soins prodigués par des femmes, ainsi qu'en des articles scientifiques pionniers qui expliquent les défis que vit le système de santé sur les plans social et politique. Renommée et la crédibilité de Francine Saillant dépassent largement les frontières. La professeure a enseigné dans dix pays et a établi des collaborations avec la société civile au Québec et à l'étranger. Elle a également agi comme experte en relations interculturelles à l'UNESCO, au Conseil de l'Europe et à la Ville de Québec. Elle a réalisé plusieurs ouvrages, articles, films et même expositions dans le but d'élargir les connaissances et de sensibiliser un plus grand nombre de personnes aux enjeux de la société tels que l'égalité et la qualité de vie, et plus précisément les soins prodigués par des femmes.

Photo : Martine Doucet



ANIK SHOONER, C.Q.

Architecte parmi les plus respectées de son époque, au Québec, Anik Shooner s'investit sans compromis dans la composition d'une architecture d'exception, en visant la réalisation de milieux qui favorisent la santé, le bien-être et la qualité de vie de celles et ceux qui les habitent. Convaincue que la qualité architecturale de l'environnement influe sur la vie des personnes qui fréquentent les lieux, M^{me} Shooner a toujours fait refléter, dans ses créations, son engagement envers le développement durable. Au sein de la firme Menkès Shooner Dagenais LeTourneux architectes, qu'elle a cofondée et qu'elle dirige depuis les débuts, elle a mené plusieurs chantiers institutionnels, universitaires, résidentiels et commerciaux d'envergure, qui ont dessiné le Montréal d'aujourd'hui : la Maison du développement durable, l'initiative Grandir en santé du CHU Sainte-Justine, la Maison Manuvie et le complexe des sciences du campus MIL de son *alma mater*, soit l'Université de Montréal. Professionnelle engagée au parcours admirable, reçue *fellow* de l'Institut royal d'architecture du Canada, en 2000, elle s'implique activement au sein de sa communauté de pratique, notamment auprès de la relève. Elle assume la présidence de la Société de musique contemporaine du Québec, depuis 2014, et soutient de manière assidue des organismes culturels et communautaires et des établissements universitaires. Anik Shooner croit fondamentalement au rôle que peuvent et doivent jouer l'architecture et les gens qui l'exercent dans la mise en œuvre d'une société meilleure.



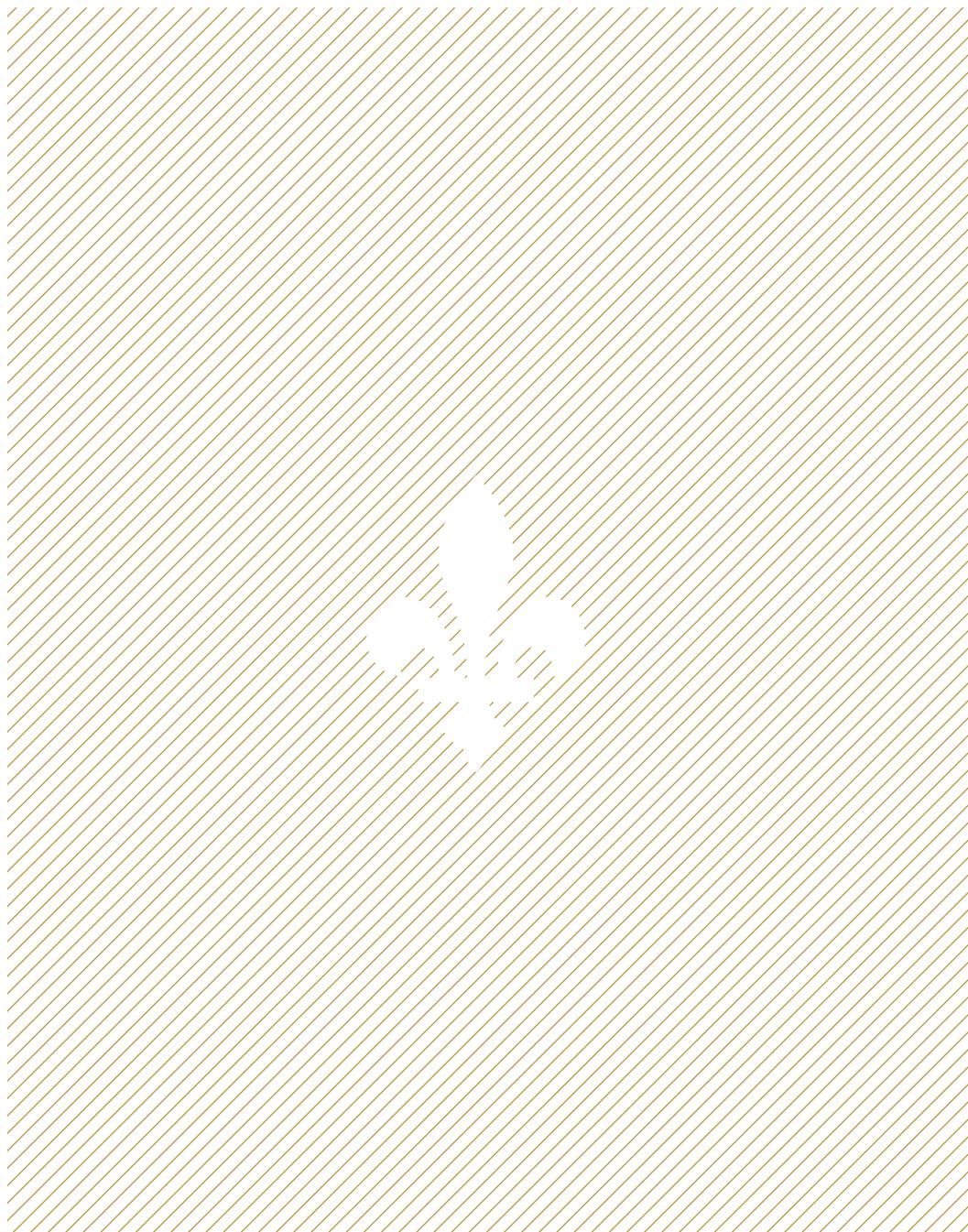
RENÉ SIMARD, C.Q.

René Simard compte 50 ans de carrière. C'est la chanson qui lui a ouvert la porte du milieu artistique, alors qu'il était très jeune. Le premier disque du chanteur, *L'oiseau*, a connu un immense succès et en a fait l'idole d'une génération. En 1974, l'adolescent a représenté le Canada au Festival international de la chanson de Tokyo, où il a remporté le Grand Prix ainsi que le prix spécial Frank Sinatra. Véritable vedette au Japon, il y a vendu des millions d'albums. S'en est suivie, en 1976, une vaste tournée américaine avec le pianiste Liberace. Tout en continuant à chanter, M. Simard a animé plusieurs émissions, dont *The René Simard Show*, à Vancouver, le téléthon Opération enfant soleil ainsi que des galas de l'ADISQ, du festival Juste pour rire, de ComediHa! et des prix Gémeaux. Il a aussi joué dans quelques films, dont *Un enfant comme les autres*, *J'ai mon voyage* et *Les apprentis chevaliers*, en plus d'avoir participé à plusieurs comédies musicales, notamment *The Phantom of the Opera*, à Toronto, dans lequel il a tenu le rôle-titre, *Chantons sous la pluie* et *Mary Poppins*. René Simard a également été metteur en scène dans plusieurs productions comme *Génération Motown*, *Dalida – une vie*, *Night Fever* et *Elvis Story*. En 2021, il a sorti son 53^e album : *Condor*. Connu pour son grand engagement envers les personnes atteintes de surdité, il a été, avec son épouse, Marie-Josée Taillefer, porte-parole de la campagne de financement de la Fondation Sourdirine, qui soutient l'École oraliste de Québec, laquelle se spécialise auprès des enfants malentendants ou sourds. Le couple a milité pour cette cause et a alerté le gouvernement du Québec afin que les enfants malentendants du Québec aient accès gratuitement aux implants cochléaires.



JEAN SOULARD, C.Q.

Avant d'adopter le Québec et sa capitale, en 1979, Jean Soulard a parcouru le monde pour parfaire son art et élargir ses horizons dans le domaine culinaire. Il a laissé sa marque partout où il est passé, incluant des cuisines de haut calibre. Pendant une vingtaine d'années, il a été chef des cuisines du Château Frontenac, où il a eu la responsabilité totale de la restauration de l'établissement, qu'il a su rendre plus accessible à la clientèle québécoise. Grâce à ses livres, à ses démonstrations culinaires télévisuelles, à ses chroniques radiophoniques et à ses conférences, le célèbre chef cuisinier a su cultiver, chez les Québécoises et Québécois, un intérêt pour la gastronomie. Ardent promoteur des produits du terroir, il a contribué à faire connaître la cuisine québécoise, ici et ailleurs, toujours dans l'objectif de rendre la gastronomie accessible à un plus grand nombre, notamment grâce à ses déplacements à l'étranger. En 1998, M. Soulard s'est rendu à la Maison du Canada, au Royaume-Uni, afin d'y cuisiner pour le premier ministre Jean Chrétien et la reine Élisabeth II. En 2017, il a été l'un des instigateurs du festival Cuisine, cinéma et confidences, qui se tient à Baie-Saint-Paul chaque automne. Sa curiosité, sa rigueur et son flair l'ont mené à produire des livres qui explorent la gastronomie sous de multiples angles. *Le Grand Soulard de la cuisine*, que le chef a publié, en 2011, est rapidement devenu une référence au Québec. Le multiple marathonien et triathlète s'est également intéressé à l'alimentation des athlètes en écrivant, en 2016, *Le Soulard des sportifs*, en collaboration avec un chercheur en nutrition. Plus récemment, soit en 2020, avec *Chef, oui chef! – festin de récits bien assaisonnés*, il a offert au public un recueil de succulentes anecdotes inspirées par son parcours tout à fait unique.



LES NOMINATIONS QUÉBÉCOISES À L'ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC 2022

La cérémonie annuelle de remise des insignes s'est tenue, le 22 juin dernier, à l'agora de l'hôtel du Parlement de Québec, après deux ans d'absence, compte tenu de la pandémie de la COVID-19. Elle était animée par le président du Conseil de l'Ordre, Jacques Girard, C.Q., et le premier ministre, François Legault.

AVANT LA CÉRÉMONIE

Photos : Patrick Lachance, MCE



1. Isabelle Brais rencontrant de gauche à droite Pierre Karl Péladeau, René Simard et Marc Parent
2. Louisiane Gauthier, C.Q., en grande discussion avec le premier ministre du Québec
3. Explication du déroulement de la cérémonie aux récipiendaires par la directrice de l'Ordre national du Québec, Josianne Fortin

CÉRÉMONIE



1. Le premier ministre rend hommage aux récipiendaires
2. Le président du Conseil, Jacques Girard, C.Q., prononce son discours
3. Denise Robert recevant fièrement son insigne de chevalière des mains du premier ministre





Léa Pool arborant fièrement son insigne de chevalière



Moment de complicité entre James A. O'Reilly, C.Q. et le premier ministre



Le premier ministre félicitant Alain G. Gagnon, nouvellement nommé chevalier

1. Gaëtan Gagné, C.Q., en compagnie du premier ministre
2. Michel Clair, est reçu chevalier

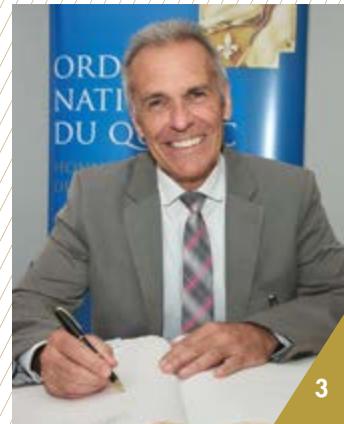


3. Jean Pierre Desrosiers heureux d'être nommé chevalier
4. Michel Bouvier, C.Q., reçoit son insigne



1. Le premier ministre applaudissant le vidéo hommage à René Lévesque dans le cadre de son 100^e anniversaire de naissance
2. François Crépeau, O.Q., décoré par le premier ministre
3. Joséphine Bacon émue de sa nomination à titre d'officière
4. Moment de complicité entre le premier ministre et Michel Chrétien, G.O.Q.

5. Le premier ministre applaudissant chaleureusement Jean St-Gelais, O.Q.
6. Johanne Saltarelli, représentante de Sidney Stevens, O.Q.
7. Caroline Quach-Thanh, O.Q. et le premier ministre
8. Applaudissements chaleureux pour Jean-François Lépine, O.Q.
9. Sophie D'Amours reconnaissante de sa nomination à titre d'officière
10. Roland Lepage, C.Q.



SIGNATURE DU LIVRE D'OR

1. François Legault, premier ministre
2. Samuel Pierre, O.Q. (promotion)
3. Michel Labrecque, C.Q.
4. Jean Pierre Desrosiers, C.Q.
5. Louise Forestier, C.Q.
6. Joséphine Bacon, O.Q.
7. Anik Shooner, C.Q.
8. Caroline Quach-Thanh, O.Q.
9. Sophie D'Amours, O.Q.
10. Denise Robert, C.Q.
11. Jean Soulard, C.Q.

RÉCEPTION



1. Jean Soulard, C.Q. en discussion avec Jacques Girard, C.Q., président du Conseil de l'Ordre national du Québec
2. Samuel Pierre, O.Q. en compagnie de Dominique Anglade
3. Réception dans l'agora du nouveau pavillon d'accueil de l'Assemblée nationale du Québec





1. Le premier ministre, François Legault, en compagnie de Martine Tremblay, C.Q., vice-présidente de la Fondation René Lévesque
2. Michel Labrecque, C.Q., posant fièrement en compagnie de sa conjointe et du premier ministre
3. Jean-François Lépine, O.Q., posant fièrement avec sa famille ainsi qu'avec le premier ministre, François Legault et la première dame du Québec, Isabelle Brais



4. Vincent Dumez, C.Q., entouré des siens
5. Photo de famille de Pierre Karl Péladeau, O.Q.

PRESTATION MUSICALE



1. René Simard chantant devant les récipiendaires de l'Ordre national du Québec et leurs familles



2

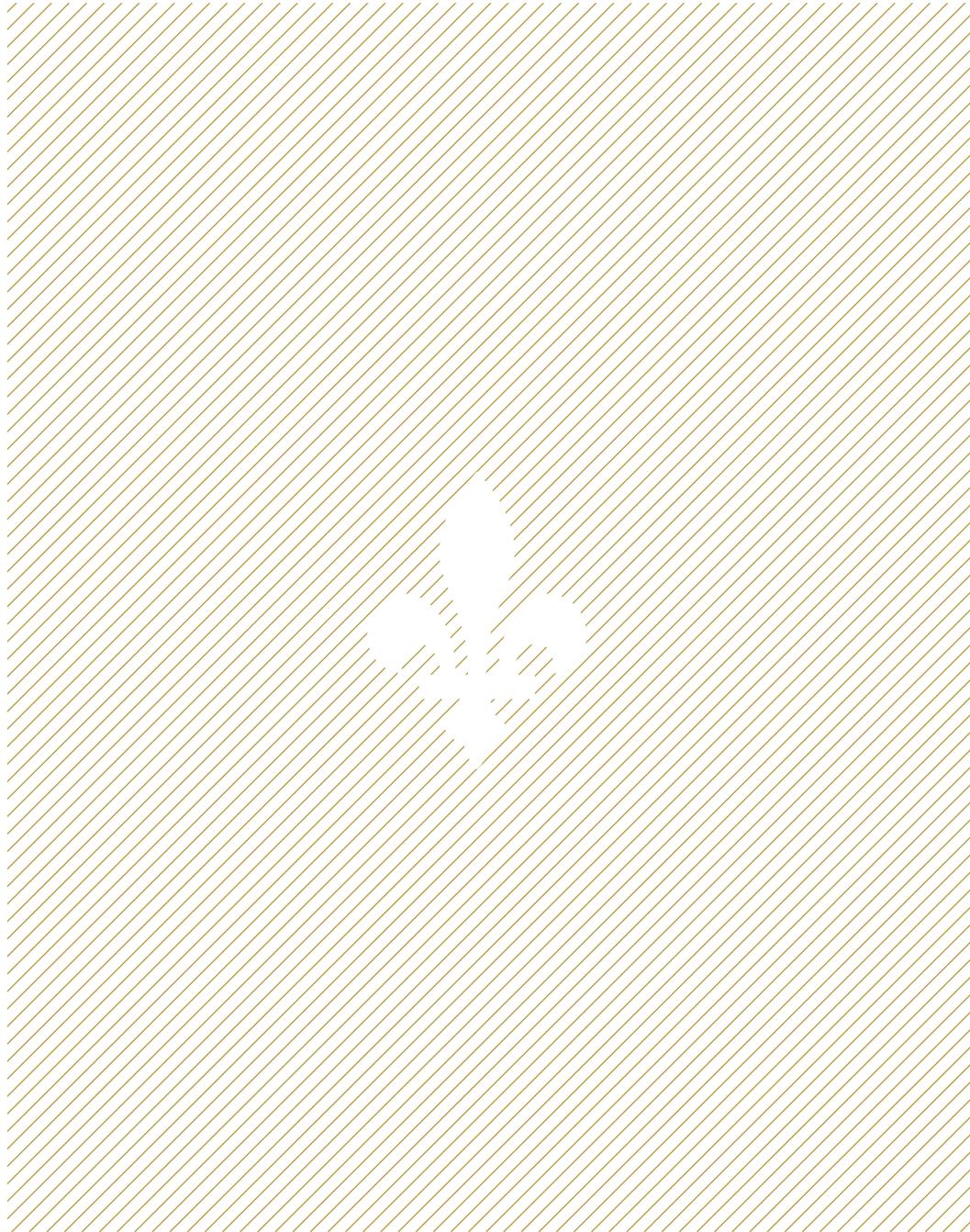


3

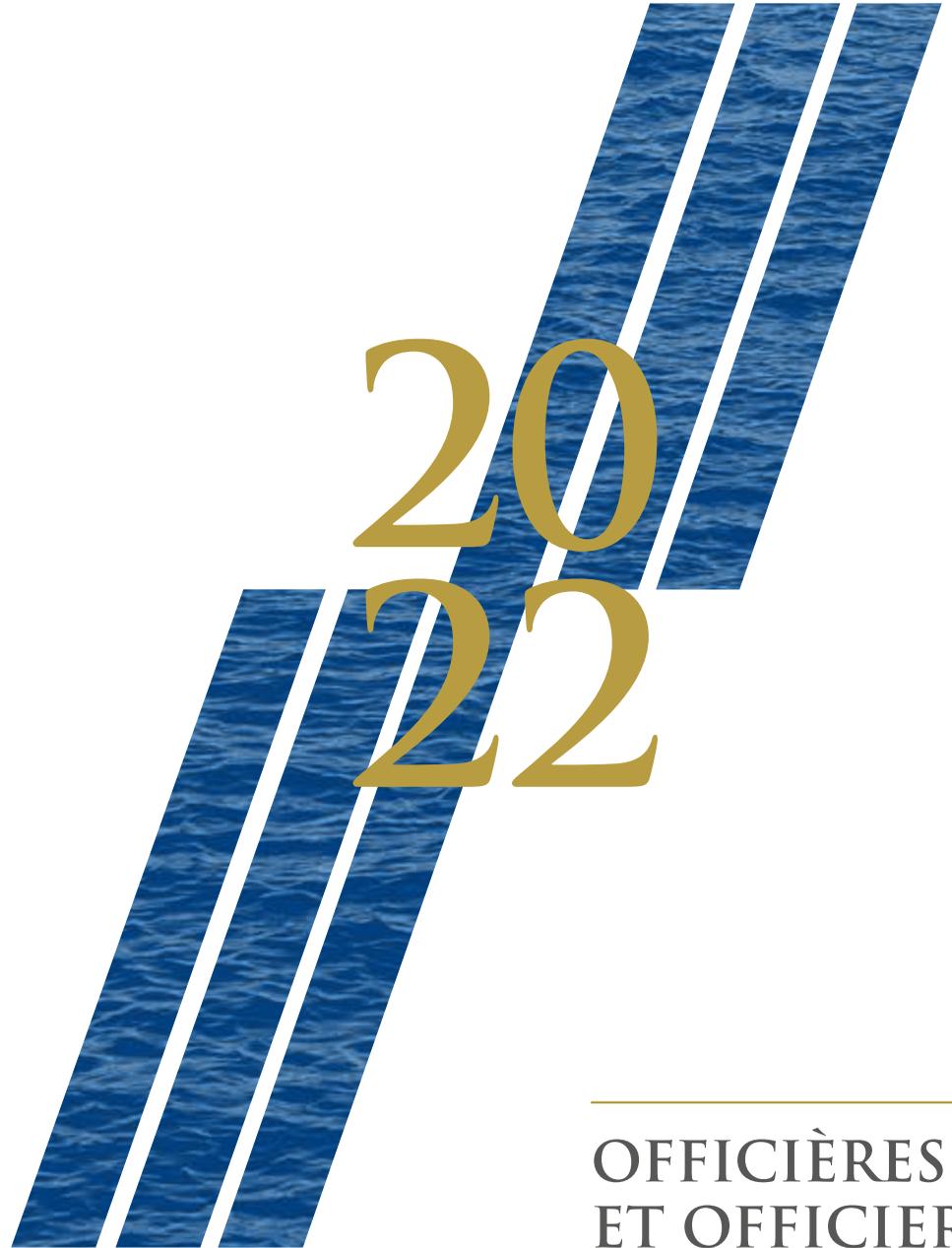


4

- 2. René Simard en compagnie d'André Leclair, pianiste
- 3. Louise Forestier, C.Q.
- 4. René Simard chantant *Un enfant comme les autres*



RÉCIPENDAIRES



OFFICIÈRES
ET OFFICIERS

L'INSIGNE D'OFFICIÈRE OU OFFICIER



Le grade d'officière ou officier récompense une activité d'envergure internationale dans un ou plusieurs domaines. Cette action est en voie d'achèvement.

Photo : Yves Lacombe



LOUIS AUDET, O.Q.

Après y avoir été président et chef de la direction, pendant 25 ans, Louis Audet est maintenant président du conseil d'administration de Cogeco. L'entreprise fondée par son père, à Trois-Rivières, en 1957, a connu un essor fulgurant, sous la gouverne de M. Audet. En faisant l'acquisition de stations de radio et de compagnies de câblodistribution, au Québec, en Ontario et aux États-Unis, ce dernier a permis à l'entreprise de se hisser parmi les plus florissantes de l'industrie des télécommunications et des médias, au Canada, tout en créant un modèle de réussite en affaires. Son engagement indéfectible, autant au sein de l'entreprise que de la communauté québécoise, s'incarne dans la façon dont il a marqué le monde des affaires, de même que dans les causes sociales

et philanthropiques qui lui sont chères. De fait, Louis Audet contribue activement, et ce, de multiples façons à la Fondation de la Mission Old Brewery et à Centraide du grand Montréal, pour ne nommer que ces deux organismes.

Photo : Mélanie Crête



JOSÉPHINE BACON, O.Q.

Femme de lettres originaire de la communauté innue de Pessamit et reconnue à l'échelle de la Francophonie, Joséphine Bacon est une ambassadrice incontournable de la culture, de la langue et des traditions innues. Que ce soit en tant que chercheuse, traductrice, traductrice-interprète, enseignante, parolière, autrice ou réalisatrice, elle a contribué de manière importante et originale à la documentation, à la valorisation et au partage des éléments culturels innus. Reconnue internationalement pour l'ensemble de son œuvre, elle se démarque également dans le paysage culturel québécois en tant qu'artiste accomplie, par la publication de nombreux recueils de poésie et la réalisation de documentaires et grâce à une foule d'initiatives qui ont permis

le rayonnement de la culture innue et de celle des Autochtones en général. En plus de participer activement à la préservation de l'innu, Joséphine Bacon a su inspirer plusieurs générations de jeunes Autochtones qui avaient le désir de défendre et de faire rayonner leur langue ainsi que leur culture.



FRANÇOIS CRÉPEAU, O.Q.

François Crépeau est un chercheur ainsi qu'un militant qui voit la migration comme un atout sociétal. En ce sens, il a été vivement mobilisé et influent quant aux questions de déplacement des personnes migrantes. Dans les dernières années, il s'est positionné en faveur d'un plus grand accueil, par le Canada et l'Europe, des personnes réfugiées du Proche-Orient. Par ses écrits, de même que son engagement au sein d'instances comme Equitas, la Commission canadienne pour l'UNESCO, le Comité des droits de la personne et le groupe d'experts en droit de l'immigration et de la citoyenneté du Barreau du Québec, ce chercheur a transformé la façon dont le pays gère les crises internationales. Cela se voit particulièrement dans le cas des populations

migrantes et réfugiées ainsi que des victimes de violation des droits de la personne lors de conflits armés. La Loi sur l'immigration et la protection des réfugiés a été modifiée, en 2012, en partie en raison des revendications de M. Crépeau. Celui-ci a produit des rapports thématiques sur la détention des personnes migrantes, la protection des droits des personnes migrantes aux frontières extérieures de l'Union européenne, le dérèglement climatique et la migration, la gouvernance mondiale des migrations et l'exploitation au travail des personnes migrantes, notamment. Certains de ses travaux ont servi à éclairer le Conseil des droits de l'homme des Nations unies.



SOPHIE D'AMOURS, O.Q.

Titulaire d'une maîtrise en administration des affaires et d'un doctorat en mathématiques appliquées, l'ingénieure mécanique Sophie D'Amours cumule une riche carrière marquée d'importantes contributions à la recherche en ingénierie des affaires, notamment dans le secteur forestier. Élue rectrice de l'Université Laval, le 26 avril 2017, puis réélue, en 2022, elle est la première femme à occuper ce poste. Depuis son premier mandat, la professeure-chercheuse assume ses fonctions avec force, passion et détermination. M^{me} D'Amours a été titulaire de deux chaires de recherche du Canada et d'une chaire de recherche industrielle du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada.

S'intéressant aux composantes technico-commerciales du secteur forestier, elle a piloté avec succès des initiatives nationales et internationales, le plus souvent multidisciplinaires. Elle est présidente sortante du conseil d'administration d'Universités Canada, présidente du Conseil de l'innovation du Québec et présidente d'un comité international du Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (France). Depuis qu'elle occupe le plus haut poste de l'Université Laval, Sophie D'Amours travaille avec audace pour renforcer l'excellence de l'enseignement et de la recherche au sein de son institution. Elle a également à cœur de faire rayonner davantage l'Université sur la scène internationale et de l'inclure dans plusieurs dossiers de société.



JEAN-FRANÇOIS LÉPINE, O.Q.

Journaliste émérite, Jean-François Lépine a été diplomate canadien, de 2015 à 2021, en tant que directeur des représentations du gouvernement du Québec en Chine. Avant de s'installer à Shanghai, en Chine, M. Lépine était analyste international, conférencier et associé aux communications et aux affaires gouvernementales, au sein d'Avistra International. Jusqu'en novembre 2015, il était aussi président de l'Observatoire sur le Moyen-Orient et l'Afrique du Nord de l'Université du Québec à Montréal et membre du conseil d'administration de Montréal International. Grand reporter pour la Société Radio-Canada et CBC, à Pékin (Chine), à Paris (France) et à Jérusalem (Israël), de 1982 à 1990, il est reconnu comme un analyste et un communicateur hors pair.

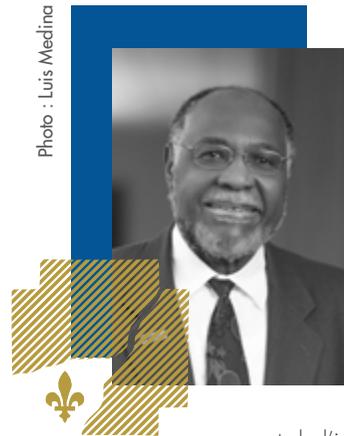
De 1990 à 2013, il a présenté plusieurs émissions d'affaires publiques à succès, à la télévision de Radio-Canada, dont *Enjeux*, *Le Point* et *Zone libre*, ainsi que le magazine d'information internationale *Une heure sur terre*, qui était aussi diffusé sur TV-5 Monde. L'excellence de son travail, autant comme reporter qu'animateur, a été reconnue par de nombreux prix. Jean-François Lépine a été nommé officier de l'Ordre du Canada en juin 2012.



PIERRE KARL PÉLADEAU, O.Q.

Diplômé de l'Université du Québec à Montréal ainsi que de l'Université de Montréal et admis au Barreau du Québec, en 1988, Pierre Karl Péladeau est un homme d'affaires qui connaît une carrière remarquable jalonnée de succès dans les domaines de la culture, des médias, des télécommunications et de la radiodiffusion. Il s'est joint, en 1985, à l'entreprise Québecor, fondée, en 1965, par son père, Pierre Péladeau, O.Q. Il a, depuis, occupé des postes au sein de diverses unités de l'organisation, pris la tête de filiales et réalisé de nombreuses acquisitions qui ont mené à l'essor fulgurant de l'entreprise. En 1999,

M. Péladeau est devenu président et chef de la direction de Québecor. En diversifiant les activités de l'entreprise, notamment par l'achat de Vidéotron et de Groupe TVA, il a transformé cette dernière et a instauré un modèle d'affaires innovant axé sur la convergence des contenus et des modes de distribution. Cette stratégie a ensuite été adoptée par plusieurs grands groupes médiatiques à travers le monde. Souhaitant se consacrer encore davantage à son engagement citoyen, Pierre Karl Péladeau a fait le saut en politique, où il a été élu député de la circonscription de Saint-Jérôme, en avril 2014, avant de devenir chef du Parti québécois et de l'opposition officielle à l'Assemblée nationale du Québec, poste qu'il a occupé en 2015-2016. Depuis un peu plus de vingt ans, Québecor est devenue un chef de file, au Québec et au Canada, se retrouvant également parmi les leaders de son domaine en Amérique du Nord, M. Péladeau étant retourné aux affaires en 2017. Mécène, M. Péladeau a propulsé Québecor et la Fondation Chopin-Péladeau en incroyables leviers philanthropiques qui accompagnent des centaines de causes et d'organismes aux missions sociales variées partout au Québec. Fervent défenseur et promoteur de la culture québécoise, comme de la langue française, Pierre Karl Péladeau a fait de la prospérité et de l'épanouissement du Québec une priorité.



SAMUEL PIERRE, O.Q.

Samuel Pierre est un éminent spécialiste des réseaux de communication câblés et sans-fil, de l'informatique mobile et du téléapprentissage. Il est aussi très engagé envers Haïti et la diaspora haïtienne au Québec. Depuis sa nomination, en 2009, au grade de chevalier de l'Ordre national du Québec, il poursuit, avec la même ardeur, ses activités de recherche et développement, de publication et de service sociocommunautaire. Par exemple, il n'a cessé de se pencher sur les communications sans-fil et l'informatique mobile, a publié des centaines d'articles scientifiques dans des revues et a présenté des conférences prestigieuses sur ces sujets. Les idées innovantes de Samuel Pierre font de lui une référence mondiale dans le domaine de la réseautique

et de l'informatique mobile. Depuis plus de 30 ans, le rôle qu'a joué cet expert, sur la scène internationale, en matière de technologies de l'information et des communications a permis des avancées considérables qui ont mené à des solutions originales à des problèmes de grande complexité, comme la réduction de l'empreinte écologique des systèmes infonuagiques. Par ailleurs, comme président fondateur de l'organisme GRAHN-Monde, implanté à la suite du terrible séisme de 2010, Samuel Pierre contribue à la reconstruction d'Haïti en misant sur l'éducation.



CAROLINE QUACH-THANH, O.Q.

Professeure en microbiologie et en infectiologie, de même qu'en pédiatrie, Caroline Quach-Thanh est l'une des vulgarisatrices scientifiques et médicales les plus respectées de son époque. Elle participe activement à des politiques de santé publique et met constamment son savoir au profit de ses pairs lors de conférences internationales réputées. Elle a aussi œuvré pour la communauté universitaire et la société grâce à ses nombreuses actions comme directrice de département et membre de comités provinciaux et fédéraux sur des questions de santé publique. Son engagement auprès de nombreuses organisations nationales et internationales permet à la D^e Quach-Thanh de déterminer les lacunes en matière

de connaissances et d'établir de nouvelles collaborations en recherche. Cette spécialiste a notamment agi comme présidente du Comité consultatif national de l'immunisation de l'Agence de santé publique du Canada et du comité sur l'immunisation du Québec, lors de la pandémie de la COVID-19. La D^e Quach-Thanh a joué un rôle clé dans l'élaboration de nouveaux programmes, tels que la formation officielle, au Québec, des infirmières et infirmiers spécialisés en contrôle et en prévention des infections. Ses recherches ont mené à des découvertes importantes qui ont permis, par exemple, aux enfants qui souffraient de fibrose kystique de recevoir le vaccin vivant atténué contre l'influenza. Elles ont aussi contribué à une meilleure représentation des spécificités pédiatriques dans le domaine de la prévention des infections, notamment pour les bébés prématurés. Finalement, lors de la pandémie de la COVID-19, grâce à des explications claires sur les fondements des consignes sanitaires et de la vaccination, le message de prévention de la D^e Quach-Thanh a su atteindre une grande partie de la population.



SIDNEY STEVENS, O.Q.

Grand ami de la jeunesse montréalaise, Sid Stevens a toujours été dévoué au mieux-être de la collectivité et engagé à aider les jeunes à aller au bout de leur potentiel. Avec Jeunesse au soleil, un organisme qu'il a cofondé et qu'il a dirigé durant de nombreuses années, il a mis ses compétences, son énergie et son temps au service des jeunes, en démontrant que celles et ceux qui souffraient d'iniquités sociales avaient droit à de meilleurs horizons. Son engagement a commencé alors qu'il avait 14 ans, avec son ami Earl De La Perralle, par la distribution d'un journal écrit à la main afin de recueillir des fonds destinés à la tenue d'activités sportives et récréatives pour les jeunes du quartier. Grâce à Sid Stevens, l'organisme, devenu Jeunesse au soleil, s'est affirmé

comme l'un des modèles les plus efficaces, inclusifs et percutants pour autonomiser les personnes vulnérables et pour susciter la générosité chez les plus favorisés. Depuis des décennies, avec la créativité de M. Stevens, l'organisme n'a cessé de croître pour répondre aux réalités changeantes de la population montréalaise, en implantant, entre autres, la première banque alimentaire au Québec et en proposant des outils de lutte contre la criminalité et d'aide aux personnes sinistrées.



JEAN ST-GELAIS, O.Q.

Jean St-Gelais a été, durant plusieurs années, un grand serviteur de l'État québécois. Il a occupé les fonctions fondamentales et complexes de secrétaire général et greffier du Conseil exécutif, de même que de président-directeur général de l'Autorité des marchés financiers et de l'Agence du revenu du Québec. Souvent dans des contextes empreints de défis considérables, il a piloté, avec brio, professionnalisme et savoir-faire, des dossiers d'envergure pour assurer l'excellence de l'État. Ainsi, sous la gouverne de Jean St-Gelais, l'administration publique québécoise a connu, au fil des années, d'importantes transformations structurantes, au bénéfice des citoyennes et des citoyens. M. St-Gelais a également contribué à l'essor et à la performance d'entreprises privées,

en tant qu'administrateur ou employé, et ce, grâce à son audace, à son leadership et à son sens de l'analyse.



RÉCIPIENDAIRE



GRAND
OFFICIER

L'INSIGNE DE GRANDE OFFICIÈRE OU GRAND OFFICIER



Le grade de grand officier récompense l'accomplissement d'une activité dépassant largement et à tous points de vue ce qui est normalement admis. L'œuvre récompensée doit être accomplie ou achevée.

PROMOTION



MICHEL CHRÉTIEN G.O.Q.

Médecin-endocrinologue, Michel Chrétien fait sa grande percée scientifique, en 1967, quand il énonce la théorie des prohormones, selon laquelle les hormones proviennent de coupures de protéines inactives plus longues, par des ciseaux moléculaires appelés *convertases*. Cette théorie s'avère pertinente pour de nombreuses autres protéines, ouvrant un nouveau chapitre en médecine. Elle permet au Dr Chrétien

de découvrir la bêta-endorphine humaine et d'identifier les convertases des proprotéines, soit les enzymes de ces coupures. Elle lui permet également de mieux expliquer diverses maladies comme le diabète, l'obésité, le cancer, l'athérosclérose, l'Alzheimer et les infections virales. De cette théorie émergent des thérapies novatrices contre ces maladies. En 2011, le Dr Chrétien découvre, chez quatre familles francophones canadiennes, une mutation génétique de convertase, qui abaisse remarquablement le mauvais cholestérol et qui prévient les maladies du cœur et du foie. Il s'agit d'une véritable bénédiction pour ces familles.

De 1984 à 1994, M. Chrétien est directeur scientifique de l'Institut de recherches cliniques de Montréal et préside à une expansion majeure des activités de l'établissement. Professeur à l'Université de Montréal, depuis 1967, il défend, bec et ongles, la liberté académique, sert de lien entre les recherches fondamentale et clinique et se fait un promoteur acharné du financement de la recherche scientifique. Sa notoriété internationale lui vaut d'être nommé *fellow* de la Royal Society de Londres, au Royaume-Uni, et de la Société royale du Canada, de se joindre à l'Académie chinoise des sciences médicales et de recevoir six doctorats *honoris causa* , dont un de l'Université Descartes de Paris (aujourd'hui université Paris Cité). En 2018, le Dr Michel Chrétien fait son entrée dans le dictionnaire français *Le Larousse des noms propres* .



NOS REGARDS SE TOURNENT VERS LA LUMIÈRE

Œuvre exécutée par l'artiste Roland Poulin
et inaugurée le 7 octobre 2010 pour
commémorer les 25 ans
de l'Ordre national du Québec

Photos : Simon Bastien, MCE



Symbole de l'excellence des générations passées,
actuelles et à venir, cette création, ceinte de verdure,
domine l'entrée ouest de la promenade
Samuel-De Champlain, en bordure du fleuve
Saint-Laurent, à Québec. Le nom de chaque membre
de l'Ordre national du Québec est gravé sur une
plaque de granit, en guise de reconnaissance tangible
et permanente de leur contribution exceptionnelle
à la société québécoise.



36^E CÉRÉMONIE DE REMISE DES INSIGNES



ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC
HONNEUR AU PEUPLE DU QUÉBEC

Le 22 juin dernier, le premier ministre a honoré les récipiendaires de l'Ordre national du Québec. Pour visionner la cérémonie, il suffit de cliquer sur le lien qui se trouve sur la page d'accueil du site Internet :

ordre-national.gouv.qc.ca

APPEL PUBLIC DE CANDIDATURES

Chaque année, le premier ministre décore des personnalités québécoises de l'un des trois grades de l'Ordre national. La période d'appel de candidatures, pour les nominations de 2023, se déroulera du 5 septembre au 28 octobre prochains.

Formulaire de candidature

Toute personne qui souhaite proposer une candidature doit remplir le formulaire prévu à cette fin. Ce dernier est en ligne seulement lors de la période d'appel de candidatures.

ordre-national.gouv.qc.ca/processus-nomination/appel-candidature.asp

* * *

L'HYMNE *DEVENIR*, UN HOMMAGE MUSICAL ET CINÉMATOGRAPHIQUE À LA BEAUTÉ DU QUÉBEC

Inspiré par le majestueux fleuve Saint-Laurent, l'hymne officiel de l'Ordre national du Québec *Devenir* exprime la quête d'accomplir et de s'accomplir qui habite l'être humain.

Mettant en lumière des citations marquantes de nombreux membres de l'Ordre, ce voyage intemporel vous transporte aux quatre coins du Québec, avant de vous mener vers l'hôtel du Parlement, le symbole de la démocratie et de la nation québécoises.

Création du compositeur québécois Steve Barakatt, intronisé comme chevalier lors de cérémonie virtuelle de 2021, l'hommage musical et cinématographique effectue une dernière escale au monument de l'Ordre national, un symbole du passé, du présent et du futur, avant de retourner vers là où tout a commencé, le Saint-Laurent.

Il est possible de visionner le vidéo-clip sur le site Internet de l'Ordre :
ordre-national.gouv.qc.ca/titres-insignes-symboles/hymne.asp



100^e

ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE DE RENÉ LÉVESQUE, PÈRE FONDATEUR DE L'ORDRE

Cette année marquant le 100^e anniversaire de naissance de René Lévesque, G.O.Q., il était important de rendre hommage à celui qui, alors qu'il était premier ministre, a insufflé la Loi sur l'Ordre national du Québec, en 1984, et a conduit la première cérémonie de remise des insignes, en 1985.

Pour ce faire, une vidéo hommage au père fondateur de cette institution a été produite et peut être visionnée sur le site Internet de l'Ordre national du Québec.



ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC
HONNEUR AU PEUPLE DU QUÉBEC

