



ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC

HONNEUR AU PEUPLE
DU QUÉBEC

NOMINATIONS
2024

Québec 

Cette publication a été réalisée par le Secrétariat de l'Ordre national du Québec du Ministère du Conseil exécutif en collaboration avec la Direction des communications.

Une version accessible de ce document est offerte en ligne.
Il est possible d'obtenir, sur demande, une version adaptée.

Crédits photos

Souvenirs de la Cérémonie de remise des insignes : Patrick Lachance (Direction des communications, Ministère du Conseil exécutif) et Émilie Nadeau (Cabinet du premier ministre du Québec).
Souvenirs de la remise honorifique : ©XL, Délégation générale du Québec à Paris

Pour plus d'information :

Secrétariat de l'Ordre national du Québec
875, Grande Allée Est
Québec (Québec) G1R 4Y8

Téléphone : 418 643-8895
Télécopieur : 418 646-4307
Courriel : ordre-national@mce.gouv.qc.ca
Site Web : ordre-national.gouv.qc.ca

Dépôt légal – Septembre 2024
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
ISBN 978-2-550-98490-0 (version imprimée)
ISBN 978-2-550-98491-7 (version électronique)

Tous droits réservés pour tous les pays.
© Gouvernement du Québec – 2024



MOT DU PREMIER MINISTRE DU QUÉBEC

Le 19 juin dernier, à l'occasion de la 38^e cérémonie de remise des insignes de l'Ordre national du Québec, j'ai eu l'honneur de décorer plusieurs Québécoises et Québécois d'exception qui se joignent, dès lors, aux quelque 1 200 personnalités d'ici et d'ailleurs admises à l'Ordre depuis la première cérémonie tenue en 1985.

Me faisant un réel devoir de célébrer l'excellence dont le Québec est capable, je suis d'avis que cette cérémonie a pu démontrer, une fois de plus, à quel point notre nation rassemble des personnes inspirantes qui lui font honneur. À quelques jours de notre Fête nationale, nous avons pu célébrer et afficher notre fierté dans ce moment rassembleur.

Je félicite à nouveau les récipiendaires nouvellement admis à l'Ordre national du Québec cette année. Je tiens aussi à remercier les membres du Conseil de l'Ordre et l'équipe du ministère du Conseil exécutif pour leur travail.

J'invite chaleureusement tous les citoyennes et citoyens à découvrir et à apprécier, en feuilletant la présente brochure, les réalisations remarquables de Québécoises et de Québécois qui impressionnent.

A handwritten signature in black ink that reads "François Legault".

François Legault,
Premier ministre du Québec

Photo : Julien Faugère



MOT DE LA PRÉSIDENTE DU CONSEIL DE L'ORDRE

Au nom du Conseil, je suis fière de vous présenter les nominations 2024 à l'Ordre national du Québec, la plus haute distinction décernée par l'État québécois.

Je suis heureuse que cette tradition se perpétue, depuis 1985, alors que plus de 1 200 personnes de toutes les régions du Québec, et certaines de l'étranger, se sont jointes à cette grande famille et se sont illustrées dans une multitude de domaines au même rythme que notre société évolue.

C'est une véritable fierté d'accueillir, dans les rangs prestigieux de l'Ordre, des personnes qui font honneur à notre nation. C'est également un bonheur, tant pour mes collègues du Conseil que pour moi, d'avoir le mandat passionnant d'évaluer les candidatures en vue des nominations. Il est toujours étonnant et émouvant de découvrir, chaque année, des personnes au parcours exceptionnel. Des bâtisseuses et des bâtisseurs, des modèles, des inventives et inventifs, des personnes performantes, des philanthropes et des grands transmetteurs de savoir. Comme vous le constaterez dans les pages qui suivent, cette année ne fait pas exception.

En tant que nation, nous brillons par notre talent, notre ingéniosité, notre excellence. Les gens à l'honneur dans cette brochure en sont des preuves vivantes et inspirantes. Je vous invite à la parcourir avec attention et je suis persuadée qu'un grand sentiment de fierté vous habitera.

Bonne lecture!

Claudine Roy, C. M., C. Q.
Présidente du Conseil de l'Ordre national du Québec

MEMBRES DU CONSEIL DE L'ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC



M^{ME} FRANÇOISE
BERTRAND, O.C., C.Q.



M. NEIL
BISSOONDATH, C.Q.



M^{ME} LIZA FRULLA,
O.Q.



M. JACQUES GIRARD,
C.Q.



M. PAUL
GRAND'MAISON,
C.Q., VICE-PRÉSIDENT



M. JEAN-CLAUDE
POITRAS, O.Q.



M. JOHN R. PORTER,
O.Q.



M^{ME} CLAUDINE ROY,
C.Q., PRÉSIDENTE



M. JEAN-LOUIS ROY,
O.Q.

LES GRADES ET INSIGNES DE L'ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC

Les insignes de l'Ordre national du Québec s'inspirent des signes héraldiques véhiculés par le drapeau du Québec : la fleur de lys, le bleu et le blanc. Ils ont été dessinés par la regrettée Madeleine Dansereau, première femme joaillière du Québec.



GRANDE OFFICIÈRE ET GRAND OFFICIER

Ce grade récompense une activité dépassant largement, à tous les points de vue, ce qui est normalement admis. L'action récompensée est accomplie ou achevée.



OFFICIÈRE ET OFFICIER

Ce grade récompense une activité d'envergure internationale dans un ou plusieurs domaines. Cette action est en voie d'achèvement.



CHEVALIÈRE ET CHEVALIER

Ce grade récompense une activité exemplaire dans un domaine particulier. Cette action est en cours.

MADELEINE DANSEREAU

ARTISTE JOAILLIÈRE

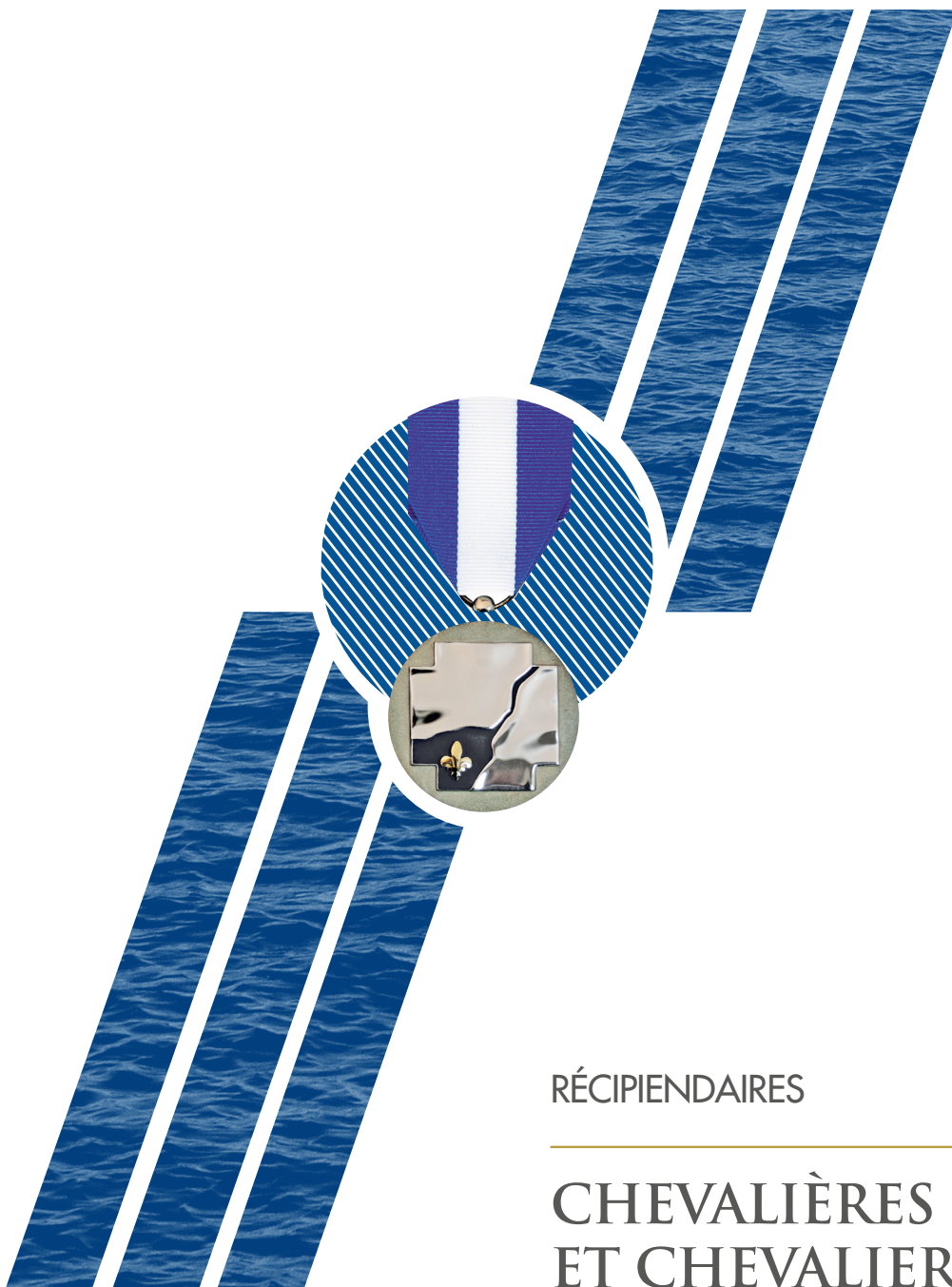


« Sachant que cette décoration sera portée par des hommes et des femmes, je ne voulais pas qu'elle soit perçue comme bijou, mais bien comme décoration officielle. Une parure reflétant la réalité québécoise, digne, simple, précieuse sans ostentation, représentant la richesse de notre culture et de nos ressources. »

L'EXCELLENCE DANS
TOUS LES DOMAINES
NOMINATIONS 2024

.....

La cérémonie annuelle de remise des insignes s'est tenue le 19 juin dernier, à l'Agora de l'hôtel du Parlement de Québec. Elle était animée par la présidente du Conseil de l'Ordre, M^{me} Claudine Roy, C.Q., et le premier ministre du Québec, M. François Legault.



RÉCIPENDAIRES

CHEVALIÈRES
ET CHEVALIERS

Photo : Hélène Bouffard



LYNDA BEAULIEU, C.Q.

Présidente et cofondatrice du théâtre Le Diamant, Lynda Beaulieu est très engagée dans le milieu culturel et philanthropique de Québec. Alter ego de l'artiste multidisciplinaire Robert Lepage, O.Q., elle mène avec brio et détermination plusieurs projets à l'échelle nationale et internationale. Elle a également contribué significativement dans le domaine du cinéma en produisant, entre autres, le film *Triptyque* qui a remporté le prix œcuménique au festival du film de Berlin. Très impliquée dans sa communauté, elle siège sur plusieurs conseils d'administration dans le domaine culturel. Ayant à cœur les enfants qui ont des limitations fonctionnelles, elle s'implique avec détermination auprès de la Fondation Sourdine. Son grand leadership mène à la réalisation du projet Le Diamant, lieu voué à un standard d'excellence culturelle dont elle assure la vision, la mission et les valeurs. Après dix années de travail acharné pour financer, construire et ouvrir ce lieu de diffusion unique au Québec, Le Diamant a vu le jour en 2019. Pour son apport exceptionnel à sa région, Lynda Beaulieu a également été nommée Grande Québécoise, secteur culturel 2024, par la Chambre de commerce et d'industrie de Québec.



MICHEL BÉLANGER, C.Q.

Michel Bélanger est le fondateur d'Audiogram qui a été la plus grande maison de disque indépendante au Québec durant les dernières décennies. Audiogram a généré la vente de plus de 10 millions d'exemplaires des 400 albums produits par cette entreprise, propulsant la musique et l'économie québécoises. Après la crise mondiale du disque à la fin des années 1970, alors que les multinationales du disque se retiraient du marché québécois, Michel Bélanger a décidé de fonder cette maison de disque. Il s'associera rapidement à Rosaire Archambault. Audiogram deviendra le nid de plusieurs grands artistes, dont Paul Piché, André Gagnon, O.Q., Richard Séguin, Michel Rivard, C.Q., Jean Leloup, Daniel Bélanger, Ariane Moffatt, Pierre Lapointe et Isabelle Boulay, C.Q., pour n'en nommer que quelques-uns. M. Bélanger et son partenaire ont également fondé, en 2000, la maison d'édition Éditorial Avenue, qui détient les droits de plus de 7000 œuvres musicales originales, gère les droits de plus de 60 répertoires éditoriaux canadiens, représente en sous-édition plus de 200 répertoires étrangers et gère les droits voisins de plus d'une centaine d'artistes et de maisons de production d'enregistrement. Afin d'assurer la pérennité de l'entreprise, en 2021, Michel Bélanger a passé le flambeau à Québecor, souhaitant laisser Audiogram aux soins d'une compagnie québécoise afin de garder la musique d'ici en sol québécois.



YVES BERGERON, C.Q.

Yves Bergeron est l'un des chercheurs les plus reconnus au monde dans le domaine de l'écologie forestière. Ses travaux, qui portent sur la compréhension du feu dans la forêt boréale et sur le rôle des changements climatiques ainsi que de l'intervention humaine dans la modification des écosystèmes forestiers, ont mis en évidence les changements intervenus dans les régimes d'incendie au cours des derniers siècles. Il est professeur émérite à l'Université du Québec à Montréal et à l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, où il a fondé et codirigé l'Institut de recherche sur les forêts. Il est membre du Centre d'étude de la forêt issu en partie du groupe de recherche en écologie forestière qu'il a cofondé à l'UQAM.

Durant sa carrière, il a contribué à former plus d'une centaine d'étudiantes et d'étudiants à la maîtrise et au doctorat. Il a détenu une Chaire de recherche du Canada en écologie et en aménagement forestier durable à l'UQAT et a dirigé la Chaire industrielle CRSNG-UQAT-UQAM en aménagement forestier durable. Il a structuré le Laboratoire international de recherche sur les forêts froides et participé à plusieurs comités à titre d'expert. Différents travaux effectués par M. Bergeron et son équipe ont contribué à intégrer l'aménagement forestier écosystémique dans la nouvelle *Loi sur les forêts* du Québec en 2012 et au nouveau tracé de la limite territoriale des forêts attribuables, adopté en 2016 et entré en vigueur en 2018.

Photo : Michel Gagné



GUY BERTHIAUME, C.Q.

Guy Berthiaume a mené une carrière remarquable dans le service public, tout d'abord dans le domaine de l'administration universitaire, puis dans celui de la gestion d'organismes culturels complexes. À titre de président-directeur général de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), il a fait de cette institution un véritable modèle de démocratisation culturelle. Avec le concours de la SODEC, il a orchestré la création de *Bibliopresto*, plateforme qui permet à toutes les bibliothèques publiques du Québec de prêter des livres numériques québécois. Il a également revitalisé la programmation culturelle de la Grande Bibliothèque et contribué à l'essor du Partenariat du Quartier des spectacles. On doit aussi à Guy Berthiaume

la relance du Réseau francophone numérique regroupant 24 bibliothèques de 17 pays membres de l'Organisation internationale de la Francophonie dont la vocation est d'accroître la découvrabilité des contenus francophones. Dans le cadre de ses fonctions de bibliothécaire et archiviste du Canada, il a vu à la construction du Centre de préservation Gatineau 2, le plus vaste centre d'archivage automatisé au monde. On lui doit aussi la *Stratégie nationale de numérisation du patrimoine documentaire*, adoptée en 2016 par une quarantaine des plus grandes institutions de mémoire du pays. Il agit comme conseiller auprès du Fonds de recherche du Québec, de l'Acfas et des bibliothèques nationales de France et de Singapour.

Photo : Amélie Philibert



FRÉDÉRIC BOUCHARD, C.Q.

Frédéric Bouchard est le doyen de la Faculté des arts et des sciences et professeur titulaire au département de philosophie de l'Université de Montréal. Philosophe des sciences, ses recherches portent sur les relations entre l'expertise, la science et la société, ainsi que sur les fondements théoriques de la biologie évolutionnaire et de l'écologie. L'apport de M. Bouchard en matière d'accès et de diffusion des savoirs en français rayonne dans le monde. Il a été membre du comité d'experts pour la Stratégie québécoise de la recherche et de l'innovation 2017-2022 et du comité d'experts sur la révision du programme d'études collégiales Sciences de la nature 2019 du ministère de l'Enseignement supérieur. Frédéric Bouchard a été membre du conseil d'administration du Fonds de recherche du Québec - Société et Culture et du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada. De plus, il a présidé le Comité consultatif sur le système fédéral de soutien à la recherche qui conseille le gouvernement fédéral dans la modernisation de l'écosystème de financement de la recherche. Rendu public en 2023, le « Rapport Bouchard » a suscité une discussion au pays et à l'international sur l'importance du soutien à la recherche et à l'innovation. Il a été président de l'Acfas et président de l'Association canadienne de philosophie et est actuellement président des conseils d'administration de BANQ (Bibliothèque et Archives nationales du Québec) et de la plateforme de diffusion scientifique Érudit.

Photo : André-Olivier Lyra



JEAN-LUC BOULAY, C.Q.

Jean-Luc Boulay est arrivé au Québec en provenance de la France il y a une cinquantaine d'années. Depuis, il n'a cessé de contribuer à faire évoluer la gastronomie québécoise en donnant une place privilégiée aux produits locaux et régionaux, dont ceux de la forêt boréale. Depuis 45 ans, il dirige les cuisines d'un établissement gastronomique parmi les plus réputés au Québec et l'un des plus anciens du Vieux-Québec : le Saint-Amour. Depuis quarante-cinq ans, il a donné à l'établissement une dimension gastronomique incomparable, le spécialisant dans les produits régionaux et le propulsant vers l'excellence et l'innovation. En 2012, il a cofondé Chez Boulay – bistro boréal qui offre une cuisine bistro d'inspiration

nordique mettant à l'honneur des produits du terroir tout en mariant les traditions culinaires québécoises et internationales. En 2019, il a cofondé le restaurant Les Botanistes, à Québec, qui met en vedette les légumes. M. Boulay a participé à la réalisation de plusieurs ouvrages dont *L'univers gourmand de Jean-Luc Boulay*, paru en 2011. M. Boulay est animateur de séminaires, superviseur de la formation pour des concours culinaires et juge permanent depuis 13 saisons à l'émission *Les Chefs!* à ICI Radio-Canada Télé. Il a aussi représenté brillamment l'art culinaire québécois aux quatre coins du monde. Finalement, pour sa contribution au rayonnement de la gastronomie française au Québec, Jean-Luc Boulay a reçu de nombreuses distinctions dont les titres de Maître Cuisinier de France et d'officier de l'ordre du Mérite agricole de France



JACQUES BOURGAULT, C.Q.

Chercheur engagé, politologue, professeur émérite, conférencier et auteur, Jacques Bourgault est titulaire d'un doctorat d'État en administration publique. Il figure parmi les penseurs de l'administration publique les plus influents au monde. Figurant parmi les cinq meilleurs universitaires spécialisés en administration publique au Québec et au Canada, ce professeur à l'École nationale d'administration publique (ENAP) a souligné la qualité de l'administration publique québécoise dans plusieurs pays. Il a tenu un rôle important dans des organisations comme la Banque mondiale et l'Union européenne. Jacques Bourgault est un pionnier de la «gestion horizontale», un tournant dans le développement organisationnel. Il a produit des expertises pour des tribunaux et témoigné comme spécialiste dans plusieurs enquêtes et procès déterminants, dont la Commission d'enquête sur le Programme de commandites et les activités publicitaires et la Commission d'enquête sur l'industrie de la construction. Il est l'un des premiers à avoir défendu l'idée selon laquelle le système canadien fonctionne bien grâce à ses sous-ministres, modèle dont il a vanté les mérites à travers le monde. Il a d'ailleurs produit le premier répertoire des sous-ministres du Québec. Il a été président de l'Institut d'administration publique du Canada (IAPC) et vice-président sénior de l'Institut international d'administration publique. Il a reçu en 2012 la Médaille Vanier du gouverneur général du Canada décernée par l'IAPC pour ses travaux de recherche, sa contribution à la pratique et son leadership dans le domaine de l'administration publique au Canada.



VÉRONIQUE CLOUTIER, C.Q.

Extravertie, curieuse, charismatique, passionnée par la vie, Véronique Cloutier devait se retrouver un jour dans l'œil du public. C'est à l'âge de 14 ans que Véronique fait ses premiers pas au petit écran. Trois ans plus tard, elle devient l'une des animatrices les plus populaires de Musique Plus. Véronique Cloutier devient «Véro». En 1997, elle se joint à la grande famille de Radio-Canada, où elle évoluera comme animatrice dans diverses émissions dont : La tête de l'emploi, La fureur, Le Verdict, Paquet Voleur, Les enfants de la télé, les Bye Bye, 1 res fois et Zénith, concept qui s'exporte maintenant au-delà des frontières du Québec. Véro fait aussi sa marque à la radio depuis plus de 30 ans. Après 14 années au micro de Rythme FM, elle est repêchée par l'équipe de Bell

Média et anime la quotidienne Véronique et les Fantastiques sur les ondes de Rouge FM. «Véro» c'est également un magazine qui rejoint 407 000 lectrices et lecteurs chaque année (et un lectorat de 867 000 multiplateforme) et «VÉROTV», une plateforme en ligne qui propose un regard large sur la culture québécoise. En 2016, elle crée, avec son mari Louis Morissette, la Fondation Véro & Louis qui a pour mission de bâtir des résidences adaptées pour les adultes autistes de 21 ans et plus. Finalement, en 2021, suite à la présentation de son documentaire Loto-Méno, elle parvient à faire élargir l'accès à l'hormonothérapie pour le traitement des symptômes de la ménopause. Douée, charismatique, socialement impliquée, voilà pourquoi Véronique Cloutier est devenue notre «Véro».



PIERRE COSSETTE, C.Q.

Médecin, professeur ainsi que gestionnaire universitaire et hospitalier reconnu, Pierre Cossette est le recteur de l'Université de Sherbrooke (UdeS). Avec l'équipe de direction qu'il a constituée, il se dévoue à former plusieurs générations d'universitaires ainsi qu'à relever le niveau d'excellence de son université. M. Cossette a permis à l'établissement d'enrichir ses programmes et de voir une progression remarquable de ses revenus de recherche, qui ont presque doublé depuis 2017. L'UdeS offre, en région, une option originale et compétitive aux grands centres urbains. Il a fait du développement durable une priorité, ce qui a valu à l'Université, en 2023, la plus haute note jamais décernée à l'échelle mondiale pour l'accréditation internationale

STARS. Il y a implanté plusieurs mesures en matière d'équité, de diversité et d'inclusion. Pendant cinq années consécutives, l'UdeS était au premier rang au pays pour ce qui est de la satisfaction des étudiantes et étudiants selon les sondages du magazine *Maclean's*. Chef du Département de médecine du Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke (CHUS), M. Cossette a grandement contribué à la réussite du projet d'agrandissement du CHUS-Hôtel-Dieu. Comme doyen de la Faculté de médecine et des sciences de la santé, il a contribué, notamment, à la révision complète du programme prédoctoral de médecine, au développement du premier programme de sciences infirmières en régime coopératif et à la création de laboratoires de simulation clinique.

Photo : Go-Xplore, Sylvain Foster



PAUL LAFLEUR, C.Q.

Paul Lafleur est un ingénieur, administrateur et philanthrope reconnu pour son implication au sein du Domaine Forget de Charlevoix. Après avoir mis son expertise en gestion des eaux au service du groupe BPR et assuré un essor immense à la firme, notamment comme président, Paul Lafleur est devenu, en 2001, président du Domaine Forget qu'il a su positionner comme pôle international de formation en musique et de danse. Il a supervisé la construction de la première salle de concert au Québec conçue spécifiquement pour la musique. Inaugurée en 1996, la salle de 600 places rend accessible à la population de Charlevoix une offre culturelle riche et foisonnante. Considérée comme la meilleure salle de concert à l'est de Toronto, elle a été une source d'inspiration pour d'autres. En 2002, Paul Lafleur a lancé une campagne de financement pour la construction d'une résidence étudiante. En 2005, un incendie, qui a nécessité la reconstruction de la cafétéria, a réduit en poussière les gains de la campagne. Paul Lafleur a redoublé d'efforts pour amasser le montant nécessaire pour construire ladite résidence. Il a mené le chantier avec brio et la résidence, nommée Pavillon Paul-Lafleur, a été inaugurée en 2013. Finalement, de 2015 à 2021, le succès d'une campagne majeure de financement menée par M. Lafleur a permis de créer et de consolider trois fonds pour assurer la pérennité de l'organisation et contribuer à la qualité de vie et à la notoriété de la région de Charlevoix et du Québec.

Photo : Amélie Philibert



YVETTE MOLLEN, C.Q.

Née dans la communauté d'Ekuanitshit (Mingan), sur la Côte-Nord, Yvette Mollen œuvre à la valorisation, à la promotion et à la revitalisation de sa langue maternelle, l'innu-aimun, d'abord comme enseignante au primaire et au secondaire, puis comme directrice du secteur langue et culture à l'Institut Tshakapesh et maintenant comme professeure à l'Université de Montréal. Elle a également participé à la création de divers outils pédagogiques. Grâce à sa dévotion et à son acharnement à la survie de l'innu-aimun, ses réalisations ont autant servi à la progression de cette langue au sein des communautés qu'à la sensibilisation des non-autochtones à la langue et la culture innues. Le travail de M^{me} Mollen fait ainsi œuvre de vecteur dans l'invitation au dialogue entre autochtones et non-autochtones. Il couvre l'archivistique, la conservation, la pédagogie, la diffusion, la formation et la recherche, notamment. Yvette Mollen a mis sur pied un programme d'enseignement de la langue innue au primaire et est l'instigatrice d'un important corpus de publications scolaires, de matériel didactique et de publications jeunesse en innu-aimun. De plus, elle est très sollicitée pour la traduction essentielle de récits de vie, de documents relatifs aux négociations territoriales autochtones, à la santé, à la politique, de même que pour l'établissement de documents officiels comme la version innu-aimun de la Déclaration des Nations Unies sur les droits des peuples autochtones.



MARIE-PHILIP POULIN, C.Q.

Redoutable attaquante de l'équipe féminine de hockey du Canada, Marie-Philip Poulin est considérée comme l'une des plus grandes joueuses de hockey au monde, avec, à son actif, quatre médailles olympiques, dont trois médailles d'or à Vancouver, Sochi et Pékin, et une d'argent à Pyeongchang, de même que 12 médailles récoltées lors de championnats du monde. Véritable ambassadrice du Québec dans le sport et modèle inspirant pour les jeunes, Marie-Philip est la seule joueuse dans l'histoire à avoir compté un but dans trois finales olympiques, dont deux buts gagnants. En 2007, à l'âge de 16 ans, elle a été sélectionnée au sein de l'équipe nationale canadienne de hockey des moins de 18 ans.

Depuis, elle n'a cessé de se démarquer partout où elle a joué. En 2020 et en 2021, elle fait partie du groupe de joueuses mettant en place des matchs avec la Professional Women's Hockey Players Association, organisation créée afin de mettre en lumière le hockey féminin et éventuellement de former une ligue professionnelle féminine. En 2023, elle a été nommée première capitaine de l'histoire de l'équipe de Montréal de la nouvelle Ligue professionnelle de hockey féminin. Marie-Philip est capitaine de l'équipe canadienne de hockey féminin depuis 2015. C'est à ce titre qu'elle a aidé son équipe à remporter l'or au championnat mondial, en 2024, avec deux buts.



Photo : Andréanne Gauthier

GINO QUILICO, C.Q.

Baryton de grande renommée, Gino Quilico s'est produit sur les plus prestigieuses scènes du monde, dont le Metropolitan Opera (New York), la Scala (Milan), et l'Opéra de Paris, et marque l'univers de l'opéra depuis 46 ans. Il a chanté sous la direction des plus grands chefs d'orchestre, dont Herbert Von Karajan, Leonard Bernstein, Zubin Mehta et Yannick Nézet-Séguin, O.Q. En 1978, à l'âge de 23 ans, il a décroché son premier rôle de soliste à Toronto dans *The Medium* de Menotti, à côté de Maureen Forrester. En 1987, pour la première fois dans l'histoire du Metropolitan Opera, un père (Louis) et son fils (Gino) chantaient dans la même production de *Manon de Massenet*. En 1991, il participe à la première mondiale

de l'opéra *The Ghosts of Versailles* (Les Fantômes de Versailles), à l'occasion du centenaire du Metropolitan Opera. Gino Quilico a aussi interprété des comédies musicales, dont *Notre-Dame de Paris* dans le rôle de Quasimodo et le rôle de Jean Valjean dans *Les Misérables* pour le 400^e anniversaire de Québec. En 1988, Gino Quilico est nommé Artiste de l'année par le Conseil canadien de la musique. En 1992, il est nommé *Officier de l'Ordre du Canada*. En 1995, il reçoit un *Grammy Award* pour sa participation dans *Les Troyens* de Berlioz avec l'Orchestre symphonique de Montréal. L'implication de M. Quilico n'est pas qu'entièrement consacrée à l'opéra et à la musique. En 1990, il a été un des rares Canadiens à être nommé ambassadeur de bonne volonté auprès du Haut-Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés.

Photo : Marie-Eve Colten



JACYNTHE THÉRIAULT, C.Q.

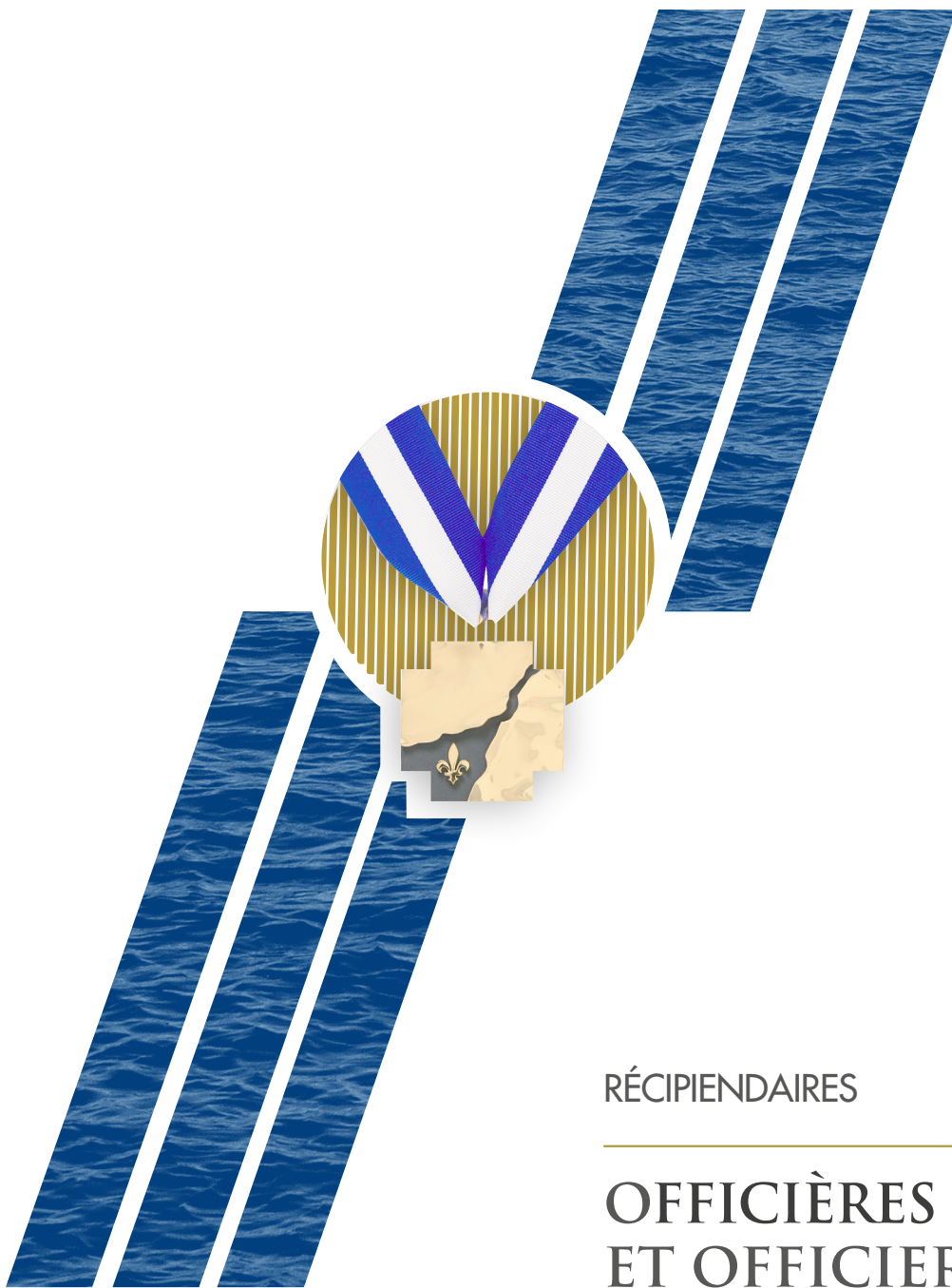
Jacynthe Thériault a été, durant trente ans, travailleuse de rue pour l'Association pour les jeunes de la rue de Joliette (AJRJ), offrant aux jeunes un soutien constant et sans jugement, favorisant leur sentiment de compétence personnelle. Autodidacte, M^{me} Thériault a su développer des habiletés impressionnantes en intervention auprès des jeunes et a contribué à développer le travail de rue qui en était à ses balbutiements il y a trois décennies. Alors qu'en moyenne, un travailleur de rue consacre environ deux ans au métier, Jacynthe Thériault, avec ses trente ans dans le métier, fait figure de doyenne et de référence pour plusieurs intervenants jeunesse qui la consultent. Elle a accompagné plus de 6700 jeunes dans la rue, à travers près de 13000 interventions. Elle utilise toutes les tribunes pour faire reconnaître la réalité des jeunes démunis et est régulièrement invitée à présenter le travail de rue et les réalités des jeunes. Conférencière, elle raconte la vie des jeunes de la rue avec intensité. Les élèves et le personnel des différentes écoles, les gens d'affaires, les acteurs du réseau de la santé et du réseau communautaire ont tiré profit de son expertise. Nombreux sont les témoignages de gratitude des jeunes qu'elle a accompagnés et qui ont maintenant une vie épanouie.

Photo : Radio-Canada



CHARLES TISSEYRE, C.Q.

Charles Tisseyre est l'un des grands vulgarisateurs scientifiques québécois des dernières décennies. Depuis 1992, chaque dimanche soir, il est présent dans de nombreux foyers québécois en décrivant l'actualité scientifique auprès de publics de tous âges, avec l'indétrônable émission *Découverte*. Les nombreux documentaires et reportages qu'il a contribué à faire connaître, par l'entremise de cette émission hebdomadaire, enrichissent la compréhension du public sur les grands enjeux de société. La rigueur et le talent de communicateur de M. Tisseyre attirent, chaque semaine, plus de 600000 personnes et en fait l'une des personnalités publiques les plus crédibles et estimées, au Québec. Il a assurément encouragé plusieurs jeunes à s'intéresser à la science de même qu'à forger leur esprit critique et leur opinion devant des sujets contemporains souvent déterminants et captivants. Avant de se voir confier l'animation de *Découverte*, Charles Tisseyre a été journaliste au *Téléjournal*, notamment. Il a su couvrir avec rigueur et sang-froid des nouvelles marquantes, parfois tragiques de l'histoire du Québec. Il est régulièrement invité à présenter l'actualité scientifique à la télévision et à donner des conférences sur les enjeux environnementaux. M. Tisseyre est, sans contredit, de ceux qui sont demeurés le plus longtemps à l'animation d'une même émission. Sa contribution à la vulgarisation scientifique est inestimable.



RÉCIPENDAIRES

OFFICIÈRES
ET OFFICIERS



CARL-ÉRIC AUBIN, O.Q.

Carl-Éric Aubin est réputé mondialement pour ses recherches sur les déformations de la colonne vertébrale. Ses travaux, à l'interface entre les sciences de l'ingénierie, la biomécanique, l'imagerie et la médecine, ont donné lieu à des applications innovantes qui améliorent concrètement l'efficacité des technologies médicales utilisées pour traiter les pathologies rachidiennes. M. Aubin a mis au point des plateformes de simulation, planification et optimisation d'orthèses et chirurgies du rachis. De plus, ses travaux ont largement contribué à développer la discipline du « génie orthopédique ». Ses champs de spécialisation touchent l'analyse 3D, la modélisation et la simulation numérique, la biomécanique des traitements orthopédiques, ainsi que la conception de technologies médicales. Il est l'instigateur et le dirigeant de l'Institut TransMedTech, une des plus grandes initiatives de l'histoire du Québec pour structurer et catalyser la recherche transdisciplinaire et l'innovation ouverte en technologies médicales. Carl-Éric Aubin a publié plus de 310 articles dans des revues scientifiques ou livres et il a formé plus de 100 étudiantes et étudiants à la maîtrise et au doctorat ainsi qu'une trentaine au niveau postdoctoral. Il est régulièrement invité, aux quatre coins du monde, pour transmettre les connaissances issues de ses travaux à des médecins, des orthoprothésistes, des chercheurs biomédicaux et des acteurs du milieu de la santé.



LOUIS-MARIE BEAULIEU, O.Q.

Armateur visionnaire et passionné, Louis-Marie Beaulieu est, depuis plus de 35 ans, à la barre de Groupe Desgagnés, entreprise qu'il a acquise à l'aube de ses 30 ans. Toujours basée à Québec et spécialisée dans le transport maritime, Groupe Desgagnés a connu, sous son leadership, une solide croissance soutenue par une flotte des plus modernes. Avec en plus son apport socioéconomique important, cette entreprise est maintenant reconnue comme un fleuron de l'industrie maritime nationale et internationale, mais aussi comme un chef de file dans l'approvisionnement des communautés et des industries isolées de l'Arctique canadien, de la Basse-Côte-Nord et de l'île d'Anticosti. Appuyé par une équipe passionnée partageant ses valeurs d'intégrité, de respect des parties prenantes et ses engagements, tout en ayant un modus operandi fondé sur l'excellence, M. Beaulieu a su piloter Desgagnés pour affronter vents et marées, réaliser diverses premières mondiales et faire preuve d'innovations majeures, particulièrement au niveau environnemental et de développement durable. Ayant comme devises « d'être toujours fier de ce que tu fais pour être fier de qui tu es » et que « c'est le détail qui détermine le gagnant », Louis-Marie Beaulieu est, depuis le début de sa carrière, impliqué dans la communauté et engagé au sein de nombreux conseils d'administration d'organismes, de sociétés d'État et d'entreprises privées. Grand philanthrope, il appuie financièrement, personnellement et par l'entremise de Desgagnés, des initiatives favorisant la santé, l'éducation, la culture et le support social.

Photo : Premier Tech



BERNARD BÉLANGER, O.Q.

Bernard Bélanger est le président du conseil d'administration de Premier Tech, entreprise ayant son siège mondial à Rivière-du-Loup. M. Bélanger a intégré le domaine des produits horticoles à base de tourbe de mousse de sphaigne avec l'acquisition de Tourbières du Saint-Laurent en 1963, puis de Tourbières Premier en 1978. L'entreprise a poursuivi sa croissance et a su se diversifier dans plusieurs industries à travers les années – de l'horticulture et l'agriculture, vers les équipements de manutention et d'emballage automatisés, jusqu'au traitement des eaux usées, au numérique et aux sciences de la vie. Premier Tech est aujourd'hui l'une des plus importantes entreprises du Québec avec 5 200 équipiers dans 28 pays, incluant 48 installations manufacturières

dans 18 pays. Bernard Bélanger a aussi créé, au début des années 1980, un centre de recherche où ont été développées des technologies novatrices afin d'assurer des productions horticoles et agricoles plus respectueuses de notre planète, notamment la biofiltration à base de tourbe de mousse de sphaigne et l'utilisation de micro-organismes et de bactéries comme biostimulants et biocontrôles. Les activités d'innovation, recherche et développement de Premier Tech regroupent aujourd'hui plus de 250 personnes dans six pays. Bernard Bélanger a mené Premier Tech dans la cour des grands acteurs économiques au pays, tout en s'investissant avec cœur dans sa région. Il a été fait membre de l'Ordre du Canada ainsi que chevalier de l'Ordre national de la Légion d'honneur de la République française.

Photo : Pierre Dury



ALINE DESJARDINS, O.Q.

Journaliste et animatrice, Aline Desjardins a eu une carrière médiatique de plus de 40 ans au cours de laquelle elle s'est affichée comme une communicatrice féministe efficace. Sans relâche, elle a motivé les Québécoises à prendre leur destin en main. C'est principalement à la barre de l'émission *Femme d'aujourd'hui* qu'elle s'est révélée pendant 13 ans. Ferme et déterminée à offrir à l'auditoire féminin un contenu d'information de grande qualité, au même titre que les émissions qui ciblent les hommes, Aline Desjardins a fait de *Femme d'aujourd'hui* un repère et un porte-voix pour les femmes, alors qu'elle y abordait des sujets comme l'avortement, l'inceste, la capacité juridique des femmes ou encore la violence conjugale.

La portée sociale d'Aline Desjardins en matière de condition féminine, au Québec, a été unique. Avec *Femme d'aujourd'hui*, ce sont près de 3 000 émissions d'information quotidiennes télévisuelles d'une heure qui ont été diffusées dans les années 1960 à 1970. M^{me} Desjardins avait une tâche colossale puisqu'elle devait aussi composer avec des réalisateurs différents chaque jour. Plus qu'une animatrice, cette journaliste chevronnée a été une agente de liaison face aux multiples sujets abordés par l'équipe de journalistes qui l'entouraient, menant elle-même entrevues, reportages et groupes de discussion. La quotidienne était diffusée au Québec et à l'échelle du Canada.

Photo : Bruno Petrozza



RÉGINE LAURENT, O.Q.

Régine Laurent consacre sa carrière à la justice sociale ainsi qu'aux valeurs de respect, d'intégrité et d'humanité. Femme engagée au franc-parler, elle est reconnue comme un modèle et une citoyenne d'exception. Elle a fait figure de gestionnaire à la fois humaine et efficiente dans le domaine des soins infirmiers et s'est vu confier des mandats importants et des dossiers complexes et sensibles, comme celui portant sur la protection de la jeunesse. Symbole de justice sociale, de diversité et de leadership au féminin, M^{me} Laurent s'est grandement démarquée, dans toutes les fonctions occupées, par son courage, sa compétence et son intégrité. Native d'Haïti, elle a été infirmière pendant plusieurs années ainsi que la première femme d'origine haïtienne à présider un syndicat d'envergure au Québec, soit la Fédération interprofessionnelle de la santé au Québec. En 2019, on lui a confié la barre de l'importante Commission spéciale sur les droits des enfants et la protection de la jeunesse qui a par la suite déposé un rapport comportant 60 recommandations. Le travail de M^{me} Laurent a été salué unanimement et a laissé un legs important pour l'avenir des enfants. Aujourd'hui, elle siège sur des conseils d'administration et est fréquemment invitée par les médias à commenter les enjeux de société.

Photo : Paul Ducharme



ELLIOT LIFSON, O.Q.

Elliot Lifson est reconnu pour avoir positionné le Québec comme acteur important de l'industrie du vêtement. Que ce soit en tant que vice-président de Vêtements Peerless ou président de la Fédération canadienne du vêtement, il a su fédérer ce secteur autour de projets structurants. Il a également fait fleurir l'économie québécoise grâce au rôle qu'il a joué dans la mise en place de traités de libre-échange avec les États-Unis et le Mexique. De plus, M. Lifson, à titre de membre du comité adviseur de la Faculté d'administration de McGill, a collaboré à la création du diplôme EMBA McGillHEC, seul diplôme que l'Université offre avec une autre université. Après plus de vingt ans de carrière en enseignement au Québec, M. Lifson a marqué la communauté étudiante par son ouverture d'esprit et ses enseignements positifs. Il se démarque aussi par son action philanthropique pour les arts, le commerce, le milieu hospitalier et l'éducation. Il a prêté son expertise à de nombreuses sociétés, notamment au sein du conseil d'administration de la Chambre de commerce du Montréal métropolitain, comme entraîneur à l'École d'Entrepreneurship de Beauce, au conseil de Vêtement Québec, au conseil d'administration d'Exportation et développement Canada. Il fait également partie du comité du gouvernement du Québec pour Export Québec, du Conseil des ressources humaines de l'industrie du vêtement et agit en tant que directeur de la Fondation de la mode de Montréal.

Photo : Antoine Raymond



GINETTE NOISEUX, O.Q.

Ginette Noiseux est la femme derrière le succès unique d'ESPACE GO. Le théâtre ESPACE GO est le seul établissement théâtral au Canada à inscrire au cœur de sa mission la valorisation de la contribution des femmes artistes aux avancées des pratiques théâtrales contemporaines. Dès son arrivée au collectif de direction du Théâtre Expérimental des Femmes en 1981, comme scénographe et costumière, devenu l'ESPACE GO en 1991 sous son leadership, Ginette Noiseux, n'a cessé de faire évoluer la mission artistique et féministe de l'institution au fil des décennies. Ses programmations rallient les artistes femmes et les hommes de renom qui se joignent à leurs aventures. Leurs réalisations à GO ont été à de multiples reprises primées sur la scène nationale et à l'international. Bâtisseuse et visionnaire, tissant des liens entre les différents paliers de gouvernement, le monde des affaires et celui des arts, Ginette Noiseux mène avec brio deux grands chantiers de construction en 1995 et en 2017, faisant de l'actuel ESPACE GO une référence architecturale à l'échelle internationale. Ginette Noiseux a posé des gestes structurants au sein d'ESPACE GO à l'endroit du développement et du rayonnement des jeunes générations de femmes de toutes origines. En juin 2024, Ginette Noiseux quitte l'institution, sereine, laissant à ses successeuses un espace de liberté où rêver le devenir d'ESPACE GO avec les enjeux et les aspirations de leur temps



SOUVENIRS DE LA
38^E CÉRÉMONIE
DE REMISE DES INSIGNES DE L'ORDRE
NATIONAL DU QUÉBEC



ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC
HONNEUR AU PEUPLE DU QUÉBEC

La vidéo de la cérémonie complète est disponible
en page d'accueil du site

ordre-national.gouv.qc.ca



ACCUEIL DES RÉCIPENDAIRES :



1. Frédéric Bouchard, C.Q., Gilbert Laporte, C.Q., Bernard Bélanger, O.Q. et Gino Quilico, C.Q. en grande discussion avant la cérémonie (de gauche à droite).
2. Rencontre du premier ministre avec les récipiendaires avant la cérémonie de remise des insignes.
3. Régine Laurent, O.Q., et François Legault.
En arrière-plan, Marie-Philip Poulin, C.Q., et Lynda Beaulieu, C.Q., font connaissance.



3

CÉRÉMONIE



1. Charles Tisseyre, C.Q. et le premier ministre.
2. Federico Rosei, nouvellement nommé chevalier.
3. Marie-Philip Poulin, C.Q., posant fièrement avec son insigne auprès du premier ministre.



2



3



Le premier ministre rendant hommage à Gilbert Laporte, C.Q.



Véronique Cloutier, fière d'être nommée chevalière.



Discours de la présidente du Conseil, Claudine Roy, C.Q.

1. Allocution du premier ministre.
2. De gauche à droite, Elliot Lifson, O.Q., Régine Laurent, O.Q., Aline Desjardins, O.Q. et Louis-Marie Beaulieu, O.Q.



3. Paul Laffleur, C.Q.
4. Pierre Cossette recevant son insigne de chevalier des mains du premier ministre.



1. Jacques Bourgault décoré de l'insigne de chevalier.
2. Elliot Lifson, O.Q.
3. Louis-Marie Beaulieu nommé officier.
4. Les récipiendaires et les invités visionnant le vidéoclip de l'hymne officiel de l'Ordre national du Québec.



5



8



6



9



7



10

5. Insignes de chevalières et de chevaliers.
6. Régine Laurent, O.Q., sa petite fille et le premier ministre.
7. Les récipiendaires 2024 avec les membres du Conseil, le premier ministre et la lieutenant-gouverneure.
8. Guy Berthiaume, C.Q.
9. Jacques Bourgault recevant son insigne de chevalier des mains du premier ministre.
10. De gauche à droite : Jean-Luc Boulay, C.Q., Frédéric Bouchard, C.Q., Guy Berthiaume, C.Q., Yves Bergeron, C.Q., Michel Bélanger, C.Q. et Lynda Beaulieu, C.Q.





7



8



9



10



11

SIGNATURE DU LIVRE D'OR

1. Yves Bergeron, C.Q.
2. Jean-Luc Boulay, C.Q.
3. Frédéric Bouchard, C.Q.
4. Bernard Bélanger, O.Q.
5. Le premier ministre, François Legault
6. Jacynthe Thériault, C.Q.
7. Aline Desjardins, O.Q.
8. Ginette Noiseux, O.Q.
9. Claudine Roy, C.M., C.Q., présidente du Conseil de l'Ordre national du Québec
10. Lynda Beaulieu, C.Q.
11. Le livre d'or de l'Ordre national du Québec

RÉCEPTION



1. Le premier ministre entouré de la famille de Véronique Cloutier, C.Q.
2. Le premier ministre en compagnie de Lynda Beaulieu, C.Q. et de son frère Robert Lepage, O.Q.
3. Michel Bélanger, C.Q., entouré des siens.
4. De gauche à droite, Christiane Rousseau, O.Q., Yvette Mollen, C.Q. et Frédéric Bouchard, C.Q.
5. Moment de complicité entre l'honorable Manon Jeannotte et Claudine Roy, C.Q., deux frères Gaspésiennes.
6. Francine Saillant, C.Q., au centre, et ses invitées.



PRESTATION MUSICALE SURPRISE



1. Gino Quilico, C.Q., expliquant son choix de chanson aux invités.

2 et 3. Gino Quilico, C.Q., interprétant *La Quête* de Jacques Brel.



4. L'auditoire médusé devant l'interprétation magistrale de Gino Quilico, C.Q.

DISTINCTIONS HONORIFIQUES



ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC HONNEUR AU PEUPLE DU QUÉBEC

Le gouvernement du Québec peut accorder une distinction honorifique et remettre un grade de l'Ordre national du Québec à une personnalité étrangère ayant contribué au rayonnement du Québec.

Le 13 mars dernier, en France, la déléguée générale du Québec à Paris, Michèle Boisvert, C.Q., a donc remis à deux hommes d'exception le grade d'officier de l'Ordre national du Québec, au nom du premier ministre M. François Legault.



YVES DOUTRIAUX, O.Q.

Né à Lille, en France, en 1954, Yves Doutriaux œuvre, depuis plusieurs années, à faciliter la mobilité professionnelle entre le Québec et la France. Le principal engagement de M. Doutriaux, à cet égard, a été sa participation active à la conclusion et à la mise en œuvre d'un accord historique, en 2008, *l'Entente entre le Québec et la France en matière de reconnaissance mutuelle des qualifications professionnelles (l'Entente)*. M. Doutriaux a agi, dans ce dossier, comme négociateur adjoint pour le gouvernement français et a permis la mise en œuvre de cette entente novatrice qui vise à faciliter et accélérer, pour les personnes formées au Québec ou en France, la reconnaissance de leurs qualifications professionnelles. Ainsi, depuis sa mise en place, cet accord, signé par le président de la République française et le premier ministre du Québec, permet à une personne formée sur l'un des deux territoires et dotée d'un permis, d'exercer sa profession, à certaines conditions, sur le territoire de l'autre partie. Depuis sa création, l'entente a permis la conclusion de plus de 70 arrangements de reconnaissance mutuelle, rendant possible l'installation au Québec de plus de 9000 personnes formées en France. Yves Doutriaux occupe, depuis la conclusion de l'Entente, le poste de secrétaire général pour la France du Comité bilatéral Québec-France en matière de reconnaissance des qualifications professionnelles. À ce titre, il est responsable, avec le secrétaire général pour le Québec, de promouvoir les objectifs de l'Entente et de s'assurer de son application et suivi. Spécialiste de droit administratif et fin connaisseur des arcanes de la pratique professionnelle en France, M. Doutriaux a défendu sans relâche, au fil des ans, la mobilité professionnelle comme un vecteur de rapprochement entre le Québec et la France. Généreux, érudit mais aussi tenace, il a la mémoire de tous ces obstacles que les deux nations ont surmontés ensemble pour réaliser et mettre en œuvre cette entente bénéfique pour les deux territoires. Officiellement à la retraite depuis l'été 2023, M. Doutriaux a offert au ministère de l'Europe et des Affaires étrangères de poursuivre son rôle de secrétaire général bénévolement et continue ainsi de contribuer à la mobilité des personnes entre le Québec et la France. Pour souligner son apport inestimable à la relation franco-québécoise, Yves Doutriaux a été nommé officier de l'Ordre national du Québec en 2024.



PAUL-ALBERT IWEINS, O.Q.

Paul-Albert Iweins est né à Saint-Germain-en-Laye, en France, en 1950. Ses liens avec le Québec ont débuté dès la décennie quatre-vingt-dix, alors qu'il siégeait au Conseil du Barreau de Paris. Élu bâtonnier de Paris en 2002, M. Iweins a établi, à cette époque, des relations assidues avec le Barreau de Québec et du Québec qui perdurent encore aujourd'hui. C'est toutefois en 2007 qu'il s'est investi plus formellement dans la relation entre les deux territoires, avec la signature d'un premier accord entre le Barreau de Paris et le Barreau du Québec visant à favoriser les échanges et la collaboration du Barreau français et du Barreau du Québec. *L'Arrangement en vue de la reconnaissance mutuelle des qualifications professionnelles des avocats*, permettant la mobilité tant désirée entre les avocats québécois et français et pavant la voie à la signature d'ententes avec plus de 80 autres métiers et professions de part et d'autre de l'Atlantique, a ainsi été adopté en 2008. L'appui indéfectible de M. Iweins à l'ambitieux projet d'entente fut déterminant dans la réussite des négociations. À ce jour, il demeure un ardent promoteur de l'entente entre le Québec et la France ainsi qu'un ami fidèle du Québec. M. Iweins a également participé à la création du Barreau pénal international auprès de la Cour pénale internationale dont il a été le premier coprésident. Il a également été président du Conseil national des barreaux. Pour sa contribution au développement d'un pan majeur de la relation franco-québécoise, Paul-Albert Iweins a été nommé officier de l'Ordre national du Québec en 2024.

SOUVENIRS DE LA CÉRÉMONIE DE REMISE D'INSIGNES À TITRE HONORIFIQUE



ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC
HONNEUR AU PEUPLE DU QUÉBEC

Le 13 mars dernier, à Paris, en France, deux
personnalités françaises ont été accueillies au sein
de l'Ordre à titre honorifique.





De gauche à droite, Alain Sans Cartier, sous-ministre au ministère des Relations internationales et de la Francophonie, Paul Albert Iweins, O.Q., Yves Doutriaux, O.Q. et Michèle Boisvert, C.Q., déléguée générale du Québec à Paris.



Yves Doutriaux, O.Q., signant le livre d'or.



Paul-Albert Iweins, O.Q., recevant des mains de Michèle Boisvert, C.Q., son brevet signé par le premier ministre.



NOS REGARDS SE TOURNENT VERS LA LUMIÈRE

Œuvre exécutée par l'artiste Roland Poulin
et inaugurée le 7 octobre 2010 pour commémorer
les 25 ans de l'Ordre national du Québec

Photos : Patrick Lachance



Symbole de l'excellence des générations passées, actuelles et à venir, cette création, ceinte de verdure, domine l'entrée ouest de la promenade Samuel-De Champlain, en bordure du fleuve Saint-Laurent, à Québec.

Les noms des membres de l'Ordre national du Québec admis de 1985 à 2022 inclusivement sont gravés sur une plaque de granit en guise de reconnaissance tangible et permanente de leur contribution exceptionnelle à la société québécoise. À compter de 2023, s'inscrivant dans la modernité, il a été choisi de poursuivre la liste des récipiendaires de façon électronique, au moyen d'un code que le public peut capter à l'aide d'un appareil mobile.

L'HYMNE *DEVENIR*, UN HOMMAGE MUSICAL ET CINÉMATOGRAPHIQUE À LA BEAUTÉ DU QUÉBEC

Inspiré par le majestueux fleuve Saint-Laurent, l'hymne officiel de l'Ordre national du Québec *Devenir* exprime la quête d'accomplir et de s'accomplir qui habite l'être humain.

Mettant en lumière des citations marquantes de nombreux membres de l'Ordre, ce voyage intemporel vous transporte aux quatre coins du Québec, avant de vous mener vers l'hôtel du Parlement, symbole de la démocratie et de la nation québécoise.

Création du compositeur québécois Steve Barakatt, intronisé chevalier lors de la cérémonie virtuelle de 2021, l'hommage musical et cinématographique effectue une dernière escale au monument de l'Ordre national, symbole du passé, du présent et du futur, avant de retourner vers là où tout a commencé, le Saint-Laurent.



Il est possible de visionner le vidéoclip sur le site Internet de l'Ordre :

**Hymne – Titres, insignes et symboles – Ordre national
du Québec (gouv.qc.ca)**



APPEL PUBLIC DE CANDIDATURES

Chaque année, le premier ministre décore des personnalités québécoises de l'un des trois grades de l'Ordre national. La période d'appel de candidatures, pour les nominations de 2025, se déroulera du 3 septembre au 25 octobre prochains.

Formulaire de candidature

Toute personne qui souhaite proposer une candidature doit remplir le formulaire prévu à cette fin. Ce dernier est en ligne uniquement lors de la période d'appel de candidatures.

<https://www.ordre-national.gouv.qc.ca/processus-nomination/appel-candidature.asp>

* * *

