



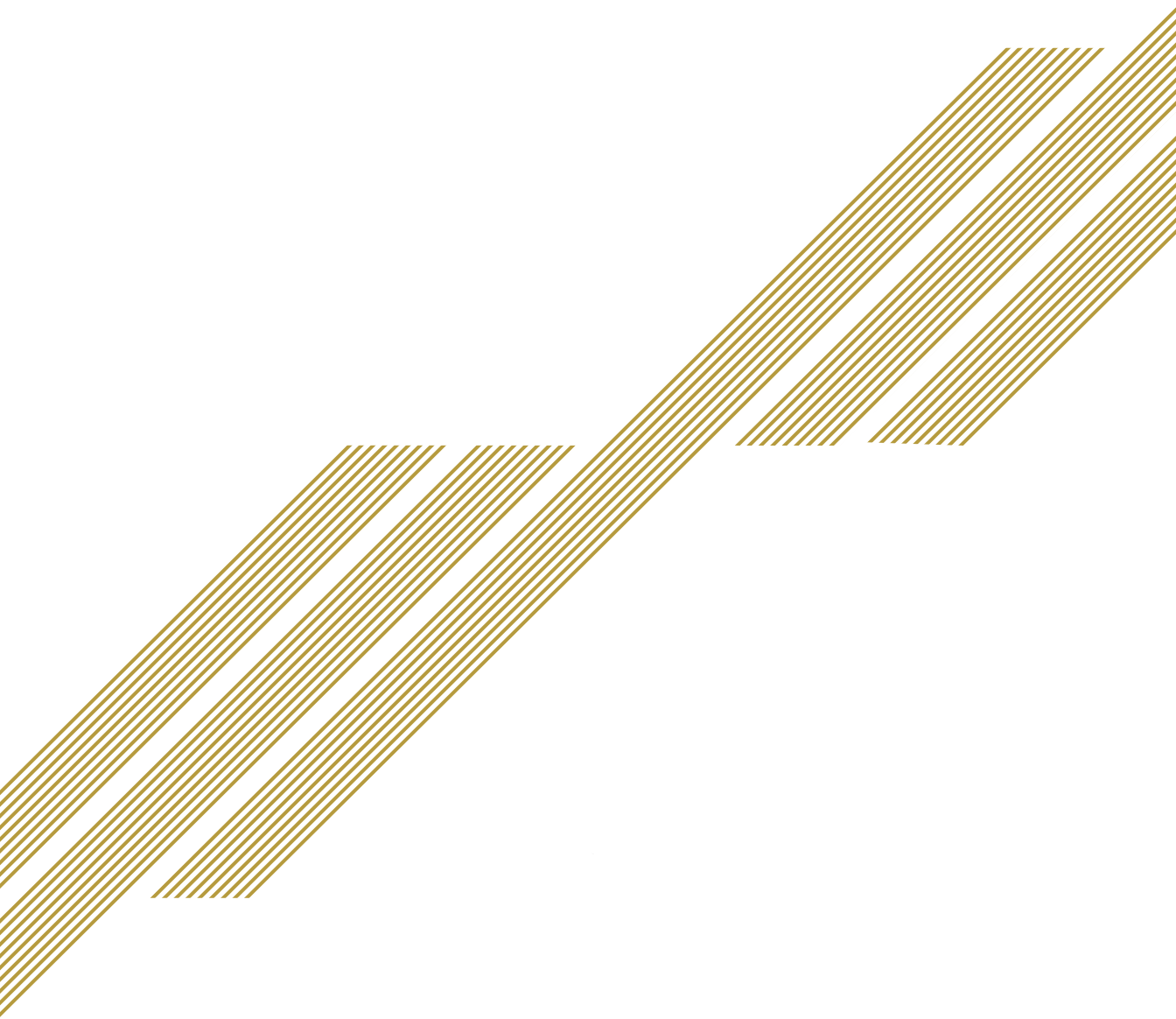
# ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC

HONNEUR AU PEUPLE  
DU QUÉBEC

LES NOMINATIONS  
À L'ORDRE NATIONAL  
DU QUÉBEC  
2023

Québec





Cette publication a été réalisée par le Secrétariat de l'Ordre national du Québec du Ministère du Conseil exécutif en collaboration avec la Direction des communications.

Photographies des pages centrales :  
Patrick Lachance et Émilie Nadeau, MCE

Une version adaptée de ce document est offerte en ligne.  
Si vous éprouvez des difficultés techniques, veuillez communiquer avec le ministère de la Langue française au [communic@mce.gouv.qc.ca](mailto:communic@mce.gouv.qc.ca).

Pour plus d'information :

Secrétariat de l'Ordre national du Québec  
875, Grande Allée Est  
Québec (Québec) G1R 4Y8

Téléphone : 418 643-8895  
Télécopieur : 418 646-4307  
Courriel : [ordre-national@mce.gouv.qc.ca](mailto:ordre-national@mce.gouv.qc.ca)  
Site Web : [ordre-national.gouv.qc.ca](http://ordre-national.gouv.qc.ca)

Dépôt légal – Août 2023  
Bibliothèque et Archives nationales du Québec  
ISBN 978-2-550-95588-7 (version imprimée)  
ISBN 978-2-550-95589-4 (version électronique)

Tous droits réservés pour tous les pays.  
© Gouvernement du Québec – 2023





# MOT DU PREMIER MINISTRE

---

En juin dernier, 34 personnalités québécoises extraordinaires ont rejoint les rangs de l'Ordre national du Québec. Fidèle à la tradition, j'ai eu le privilège de participer à la cérémonie de remise des insignes de l'Ordre, laquelle a éveillé en moi, comme pour beaucoup de Québécoises et de Québécois, un grand sentiment de fierté.

Cette 37<sup>e</sup> cérémonie a été marquée par la joie du rassemblement à l'hôtel du Parlement et la célébration de brillantes réussites, mais aussi par le souvenir d'un départ récent, qui a touché énormément de personnes. Ainsi, le talent et l'influence sur la culture québécoise de M. Michel Côté, qui a reçu le titre posthume de chevalier de l'Ordre national, ont été soulignés avec émotion.

Décidément, forte de sa nature résiliente, imaginative et ouverte, la société québécoise se distingue par son excellence dans tous les domaines. Je me considère comme choyé de pouvoir remettre, au nom du peuple du Québec, ces insignes qui incarnent la reconnaissance de notre nation envers celles et ceux qui s'illustrent et font briller le Québec partout où ils vont.

Je félicite à nouveau les chevalières, chevaliers, officières et officiers ainsi que la grande officière et le grand officier admis ou promu au sein de l'Ordre national du Québec cette année. J'invite chaleureusement tous les citoyens et citoyennes à découvrir et à apprécier, en feuilletant la présente brochure, les réalisations remarquables de Québécoises et de Québécois qui impressionnent.

Votre premier ministre,

*François Legault*



Photo : Julien Faugère



# MOT DE LA PRÉSIDENTE

Le 21 juin dernier, nous avons accueilli, au sein de l'Ordre national du Québec, 34 personnes exceptionnelles.

Être reçu au sein de l'Ordre national du Québec, c'est la fierté de faire partie de cette société qui brille par son excellence dans une multitude de domaines. Ces personnes ont des valeurs qui leur sont propres et, chacune à leur façon, contribuent à faire du Québec une belle et grande société. Je suis fier de vous présenter, au fil des pages qui suivront, ces personnes au parcours formidable qui ont reçu la plus haute distinction décernée par le gouvernement du Québec des mains du premier ministre, M. François Legault. Ces nouveaux membres de l'Ordre font la fierté de notre peuple.

Cette 37<sup>e</sup> remise des insignes de l'Ordre a également constitué une occasion de rendre hommage au grand comédien Michel Côté, nommé chevalier à titre posthume pour sa carrière et son talent uniques, et dont nous nous souviendrons.

Les nominations de cette année sont à l'image de notre nation : elles représentent le dynamisme, l'excellence et la diversité du Québec d'aujourd'hui. Ces femmes et ces hommes ont le désir d'aller toujours plus haut et de prendre leur envol vers de nouveaux sommets en nous inspirant.

À vous de les découvrir et de les applaudir!

La présidente du Conseil de l'Ordre national du Québec,

*Claudine Roy, C.Q.*

---

# MADELEINE DANSEREAU

ARTISTE JOAILLIÈRE



« Sachant que cette décoration sera portée par des hommes et des femmes, je ne voulais pas qu'elle soit perçue comme bijou, mais bien comme décoration officielle. Une parure reflétant la réalité québécoise, digne, simple, précieuse sans ostentation, représentant la richesse de notre culture et de nos ressources. »

\*\*\*

## MEMBRES DU CONSEIL DE L'ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC



M<sup>ME</sup> FRANÇOISE  
BERTRAND, C.Q.



M. NEIL  
BISSOONDATH, C.Q.



M<sup>ME</sup> ARLETTE  
COUSTURE, C.Q.



M<sup>ME</sup> LIZA FRULLA,  
O.Q.



M. JACQUES GIRARD,  
C.Q.



M. PAUL  
GRAND'MAISON,  
C.Q., VICE-PRÉSIDENT



M. JOHN R. PORTER,  
O.Q.



M<sup>ME</sup> CLAUDINE ROY,  
C.Q., PRÉSIDENTE



M. JEAN-LOUIS ROY,  
O.Q.



RÉCIPIENDAIRES



20  
23

---

CHEVALIÈRES  
ET CHEVALIERS

## L'INSIGNE DE CHEVALIÈRE OU CHEVALIER

---



Le grade de chevalière ou chevalier récompense  
une activité exemplaire dans un domaine  
particulier. Cette action est en cours.







## BRIGITTE ALEPIN C.Q.

Sommité en fiscalité, Brigitte Alepin est reconnue internationalement pour son action en faveur d'une plus grande justice fiscale et de régimes d'imposition adaptés aux enjeux du 21<sup>e</sup> siècle. Professeure à l'Université du Québec en Outaouais, elle agit aussi à titre d'experte en politiques fiscales et en finances publiques auprès d'instances et donne de nombreuses conférences annuellement. C'est également en tant qu'auteure, scénariste et réalisatrice qu'elle a su sensibiliser, éduquer et mobiliser des acteurs internationaux au sujet de la justice fiscale. Son œuvre constitue un modèle de lutte contre les inégalités. Son premier livre, *Ces riches qui ne paient pas d'impôts*, a marqué l'histoire de la justice fiscale au Québec. M<sup>me</sup> Alepin a aussi remporté le prix Gémeaux du meilleur scénario pour le film *Le Prix à payer*, inspiré de son deuxième livre, *La Crise fiscale qui vient*. Elle a été répertoriée par l'International Tax Review parmi les 50 des fiscalistes les plus influents au monde. Brigitte Alepin est Fellow de l'Ordre des CPA du Québec et elle figure parmi les 10 Grands Ambassadeurs de l'École des sciences de la gestion de l'Université du Québec à Montréal. Elle conseille les gouvernements et plusieurs organisations internationales et elle agit comme témoin expert à différents comités de la Chambre des communes et du Sénat canadien ainsi qu'à la commission des Lois de l'Assemblée nationale de la France. Elle est cofondatrice des conférences TaxCOOP et Radio-Dodo.



## JEAN-FRANÇOIS ARCHAMBAULT C.Q.

Jean-François Archambault est directeur général et fondateur de La Tablée des Chefs. Passionné par le milieu de la restauration et de l'hôtellerie, il a terminé sa formation en gestion hôtelière à l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec (ITHQ) en 1997. Il a travaillé en hôtellerie comme cadre pour les chaînes Fairmont et Marriott, principalement aux ventes et au marketing, jusqu'en 2005. Pendant cette période, il a néanmoins nourri un rêve, celui de créer un mouvement social auprès des secteurs de la restauration et de la pâtisserie du Québec afin de lutter contre le gaspillage alimentaire et, ainsi, nourrir les personnes les plus démunies. Il a alors décidé d'accomplir son projet et a fondé, en 2002, ce qui allait devenir La Tablée des Chefs, un organisme dont la mission est de lutter contre l'insécurité alimentaire et de développer l'autonomie culinaire chez les jeunes. Depuis sa fondation, La Tablée des Chefs a permis de nourrir plus de 15 millions de personnes grâce aux surplus alimentaires des chefs, et a développé l'autonomie culinaire de plus de 45 000 jeunes aux quatre coins du Québec, dans plus de 230 écoles secondaires et dans le réseau de la Direction de la protection de la jeunesse (DPJ). L'organisme rayonne partout au Canada, dans l'ensemble de ses actions. Jean-François Archambault est l'heureux papa de cinq enfants et partage sa passion pour La Tablée des Chefs avec sa partenaire, Geneviève Laffite, qui l'appuie depuis le tout début.



## HOWARD BERGMAN C.Q.

Le Dr Howard Bergman est un chercheur prolifique, un pédagogue respecté et un clinicien qui a su influencer durablement les politiques publiques pour permettre une modernisation des soins au Québec. Signataire de plus de 195 publications, il est mondialement connu des milieux universitaire, politique et gouvernemental pour ses recherches sur les soins intégrés, le vieillissement et la maladie d'Alzheimer. Il est *Fellow* de l'Académie canadienne des sciences de la santé ainsi que *Fellow* du Collège des médecins de famille et du Collège royal des médecins et chirurgiens du Canada. Il a été le premier titulaire de la chaire Dr Kaufmann en médecine gériatrique et a dirigé le Département de médecine familiale à l'Université McGill. Il est

l'un des 24 membres du prestigieux World Dementia Council. Ses travaux ont permis d'affiner, au Québec, la pratique en première ligne ainsi que les soins en gériatrie. Membre de la Commission d'étude sur les services de santé et les services sociaux, connue sous le nom de Commission Clair, il est à l'origine de la recommandation ayant mené à la création des groupes de médecine de famille (GMF). Il est l'auteur du *Plan Alzheimer du Québec*, lequel inspire encore plusieurs pays. Dans sa pratique à titre de médecin de famille et de gériatre, le Dr Bergman s'est employé à soutenir l'implantation de pratiques cliniques et organisationnelles innovantes et, ainsi, à améliorer l'efficacité des soins de santé, en particulier pour les personnes âgées. Les travaux du Dr Bergman ont contribué positivement à plusieurs réformes des systèmes de santé d'ici et d'ailleurs.

Photo : Victor Brott



## DENIS BROTT C.Q.

Fondateur et directeur artistique du Festival de musique de chambre de Montréal, le violoncelliste et chef d'orchestre Denis Brott est reconnu comme l'un des plus grands musiciens du Canada. Soliste avec tous les orchestres canadiens de renom et violoncelliste au sein du Quatuor à cordes Orford pendant près de neuf ans, il a enregistré plus de 35 albums, y compris l'intégrale des quatuors à cordes de Beethoven. Il a joué avec plusieurs ensembles renommés, dont les quatuors à cordes Guarneri, Emerson, Tokyo, Fine Arts et Dover. Il a notamment mis sur pied Les Jeunes Virtuoses de Montréal et les Concerts santé et bien-être, présentés au CHUM depuis 2021. Professeur de violoncelle et de musique de chambre au Conservatoire de musique de Montréal, où il dirige le Grand Orchestre à cordes, Denis Brott donne des concerts et des cours de maître partout dans le monde, et fait partie du jury de plusieurs concours. En reconnaissance de son rôle dans la création de la Banque d'instruments de musique du Conseil des arts du Canada, Denis Brott s'est vu accordé l'usage à vie d'un violoncelle David Tecchler de 1706, le Brott-Turner Tecchler. En plus d'avoir remporté le Concours de l'OSM, le Concours international de violoncelle de Munich, deux prix Juno et le Grand Prix du disque, il a été décoré de la Médaille du jubilé de diamant de la reine Elizabeth II et de l'Ordre du Canada.

Photo : Laurence Labat



## ÉDITH BUTLER C.Q.

Conteuse, chanteuse et musicienne, Acadienne et fière Québécoise d'adoption, Édith Butler s'est faite ethnologue pour conserver vivante la mémoire de son peuple. Devenue l'ambassadrice incontestée de la culture et des traditions acadiennes, elle fait rayonner son territoire et sa communauté. Elle a vendu plus de deux millions d'albums en France et au Canada. Elle poursuit sa carrière en tant que conteuse, humoriste, chanteuse et multi-instrumentiste. Infatigable, Édith Butler demeure la grande voix de l'Acadie et une inspiration pour plusieurs générations d'artistes. Les principales réalisations de M<sup>me</sup> Butler sont ses chansons, ses textes authentiques, des milliers de spectacles ainsi que le combat passionné et acharné qu'est celui de la reconnaissance du peuple acadien et de la langue française. Partout, elle a marqué le public et offert une vitrine au Québec, à l'Acadie et à la francophonie nord-américaine, du Canada au Japon, où elle a donné plus de 500 prestations de ses chansons. Sur le continent européen, elle a traversé l'Irlande, l'Angleterre, la Belgique et la France. Elle s'est produite à l'Olympia de Paris et est passée au Grand Échiquier, animé par Jacques Chancel. Édith Butler a toujours chanté son pays en français et insufflé beaucoup de fierté parmi les francophones d'ici.



## MICHEL CÔTÉ (1950-2023) C.Q.

Homme de théâtre et de cinéma parmi les plus marquants des dernières décennies au Québec, Michel Côté a joué dans 26 films, 19 productions télévisuelles et 7 productions théâtrales. Parmi ces dernières, la pièce *Broue* s'est imposée comme un succès monumental incontournable du Québec. Elle a été jouée des milliers de fois, pour le plaisir de plusieurs générations d'auditoires. En plus d'avoir été présentée à l'international, la pièce détient le record mondial du plus grand nombre de représentations assurées par la même distribution. Sur scène ou à l'écran, Michel Côté savait passer aisément de la comédie au drame, et ce, avec une conviction saisissante.

Sa performance en tant que Gervais Beaulieu, dans le film *C.R.A.Z.Y.*, de Jean-Marc Vallée, C.Q., et celle dans *Piché entre ciel et terre*, où il a incarné avec justesse et sensibilité Robert Piché, sans oublier les mythiques films *Cruising Bar* et l'émission emblématique *La Petite Vie*, montrent la grande polyvalence et le talent de l'acteur. Reconnu pour son jeu précis, pour son humanité et pour sa grande générosité envers ses collègues et la relève, Michel Côté s'est attiré un incommensurable capital de sympathie. Il a décidément contribué à enrichir le paysage télévisuel, cinématographique et théâtral québécois.



Photo : Chaire de recherche  
Raoul-Dandurand

## CHARLES-PHILIPPE DAVID C.Q.

Charles-Philippe David est président de l'Observatoire sur les États-Unis et fondateur de la Chaire de recherche Raoul-Dandurand en études stratégiques et diplomatiques de l'UGAM, l'un des plus importants centres de recherche en relations internationales au Canada, qui fait rayonner le savoir québécois. Habile communicateur de l'actualité politique internationale, M. David a publié, seul ou en collaboration, une trentaine d'ouvrages. Il commente fréquemment l'actualité internationale dans les médias, tant sur les enjeux stratégiques et la sécurité que sur la politique américaine. En 2012, il a été récipiendaire du prix Vanier-McLaughlin, remis par le collègue militaire canadien. Il est membre de l'Académie des lettres et des sciences de la Société royale du Canada et récipiendaire

du prix Jean Finot de l'Institut de France. M. David est le seul à avoir reçu à trois reprises la bourse Fulbright, pour ses études à l'Université de Californie à Los Angeles (UCLA), à l'Université Duke et à l'Université Norwich. Il a été chercheur invité au Woodrow Wilson International Center for Scholars, professeur invité dans plusieurs universités dans le monde et professeur d'études stratégiques au Collège militaire royal de Saint-Jean. Charles-Philippe David a été le premier détenteur de la chaire en Peace Studies de l'Université catholique de Lille. Enfin, il a reçu, en 2023, le Prix d'excellence en enseignement de la Société québécoise de science politique.

Photo : UQAM



## LOUISE DÉRY C.Q.

Directrice de la Galerie de l'UQAM, Louise Déry œuvre dans le domaine de la muséologie et de l'histoire de l'art à titre de conservatrice et de directrice d'institutions muséales, de commissaire d'expositions, d'enseignante, de chercheuse, d'éditrice et d'autrice. Elle a joué un rôle majeur dans la formation de nombreux professionnels et professionnelles dans des carrières gravitant autour du patrimoine contemporain ainsi que dans le soutien de la relève artistique, dans la promotion des carrières féminines de même que dans le rayonnement des artistes du Québec sur la scène internationale. Commissaire de dizaines d'expositions d'artistes canadiens dans le monde, elle a été commissaire du pavillon du Canada à la Biennale de Venise, où elle a propulsé avec aplomb l'artiste québécois David Altmejd.

Elle a publié une centaine de catalogues d'exposition et collaboré à la création d'ouvrages littéraires et d'actes de colloques touchant aux arts et à la muséologie. De plus, elle a signé de nombreux articles dans des revues spécialisées et tenu de multiples communications dans les universités et les musées ainsi que lors de colloques à l'échelle mondiale. Reconnue pour sa rigueur, sa vigilance critique et son éthique, Louise Déry continue de développer sa pratique au quotidien et de s'engager en faveur de l'essor de la muséologie québécoise, du commissariat d'expositions et des pratiques artistiques les plus novatrices.

Photo : Marc-André Foisy



## DENISE DESAUTELS C.Q.

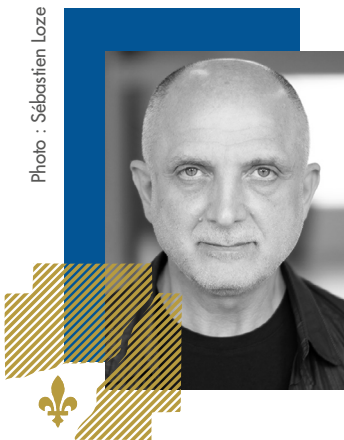
Autrice prolifique, Denise Desautels est née à Montréal en 1945. Mémoire, douleur et deuil – intimes et universels – sont au cœur de son écriture, celle d'une écrivaine très impliquée dans le milieu littéraire québécois et, plus largement, francophone. Sa conscience d'être une femme qui écrit et sa passion pour les autres arts marquent ses livres. Elle a publié plus de 50 recueils de poèmes, récits et livres d'artiste, dont plusieurs ont été traduits en diverses langues. Ses écrits lui ont valu de nombreuses distinctions parmi lesquelles le Prix de poésie du Gouverneur général du Canada, le Grand Prix Québécois du Festival international de la poésie à deux reprises et, pour l'ensemble de son travail, la bourse de carrière du Conseil des arts et des lettres du Québec, le prix Athanase-David et le prix Jean-Arp de littérature francophone. Avec son ouvrage *Disparaître*, écrit à partir d'œuvres de l'artiste Sylvie Cotton et paru à *L'herbe qui tremble* (France) et *Le Noroît* (Québec), elle a reçu le Prix Apollinaire 2022.

Elle est devenue, en mars de la même année, la deuxième poète québécoise, après Gaston Miron, à entrer dans la prestigieuse collection Poésie/Gallimard. Elle est membre du Comité Femmes du Centre québécois du PEN international, du Parlement des écrivaines francophones, de l'Académie des lettres du Québec et de l'Ordre du Canada.



## JÉRÔME DUPRAS C.Q.

Jérôme Dupras est un scientifique, un environnementaliste ainsi qu'un musicien accompli. Il est professeur à l'Université du Québec en Outaouais. En 2019, il s'est vu confier la toute première Chaire de recherche du Canada en économie écologique. Il dirige un laboratoire regroupant une trentaine de collaboratrices et collaborateurs issus des communautés étudiante, postdoctorale et professionnelle. Les recherches de M. Dupras s'intéressent à l'évaluation économique des services écosystémiques, l'aménagement du territoire et la gouvernance environnementale. Ses travaux sur la conservation de la biodiversité et sur la lutte contre les changements climatiques ont entraîné la création d'un réseau international ainsi que d'Habitat, une entreprise de génie environnemental qui conseille des instances publiques et des entreprises au Canada et aux États-Unis. M. Dupras a été conférencier à de multiples occasions dans différents pays, en plus d'avoir formé de nombreux étudiants et étudiantes à la maîtrise, au doctorat et au postdoctorat. Il a publié ses travaux dans trois livres et dans des dizaines d'articles parus des revues scientifiques internationales. Il siège à plusieurs conseils d'administration, agit à titre de porte-parole pour des causes environnementales et commente l'actualité en environnement. Par ailleurs, il est le bassiste du groupe musical Les Cowboys Fringants, l'un des groupes francophones les plus estimés au Québec et au Canada. Le groupe s'est produit au Canada, en France, en Suisse et en Belgique. À travers l'ensemble de ses réalisations, Jérôme Dupras a grandement contribué à l'émergence du mouvement environnemental contemporain.



## NASSIB EL-HUSSEINI C.Q.

Auteur de *L'Occident imaginaire*, publié aux Presses de l'Université du Québec, M. El-Husseini a obtenu un doctorat en science politique de l'UQAM en 1996. Dans les années 1990, il a œuvré comme expert en résolution de conflits et en développement des affaires internationales. En 2003, son parcours a pris un tournant majeur quand il a croisé sept artistes déterminés à laisser leur marque. Devenu directeur général de la troupe Les 7 Doigts de la main, il a contribué à exporter une vision résolument avant-gardiste et innovante. Sous sa gouverne, le groupe est devenu un acteur majeur de la scène artistique mondiale, avec 12 000 représentations offertes dans 56 pays, devant 20 millions de personnes. Nassib El-Husseini est lauréat de plusieurs distinctions : prix « Cèdre et Érable » de la Chambre de commerce et d'industrie Canada-Liban, Prix Reconnaissance de l'UQAM, Artiste pour la Paix, Prix de carrière en gestion culturelle de HEC Montréal et prix Charles-Biddle. En 2019, il a été nommé chevalier de l'Ordre de Montréal. M. El-Husseini a siégé à de nombreux conseils d'administration et présidé pendant dix ans celui de la Conférence internationale des arts de la scène (CINARS). Il est aujourd'hui membre du conseil d'administration de la Chambre de commerce du Montréal métropolitain, de la Société des arts technologiques et du Movement Arts Creation Studio de Boston, dont il est membre fondateur. Il a été l'un des architectes de la création, en 2010, de Montréal Complètement Cirque, le premier festival international en arts du cirque en Amérique du Nord.

Photo : Romain Guilbault, Alloprof



## SANDRINE FAUST C.Q.

Enseignante de formation, Sandrine Faust a joué un rôle essentiel dans la fondation d'Alloprof, un organisme de bienfaisance qui offre gratuitement du soutien aux élèves québécois vivant des difficultés scolaires. Actif depuis 1996, Alloprof est rapidement devenu une référence dans le domaine, transformant le paysage éducatif. En 1999, Sandrine Faust en est devenue la directrice générale. Grâce à son esprit innovant et à son écoute attentive des besoins des jeunes, elle a fait d'Alloprof un modèle mondialement reconnu. Dès les années 2000, l'organisme a créé une bibliothèque de contenus pédagogiques accessibles à la population, une plateforme d'échange en ligne entre les élèves et leurs enseignantes et enseignants, ainsi que des vidéos pédagogiques et des jeux vidéo révolutionnaires. Des centaines de milliers d'élèves font désormais appel à Alloprof. Toujours à l'affût des nouvelles technologies, Alloprof a récemment intégré de nouveaux outils analytiques et utilise l'intelligence artificielle pour offrir une expérience personnalisée. La fréquentation spectaculaire d'Alloprof témoigne de son importance dans le domaine de l'éducation. Le leadership visionnaire et le dévouement de Sandrine Faust ont changé la vie de nombreux jeunes en leur fournissant les outils nécessaires pour réussir à l'école et pour poursuivre leurs rêves. Le soutien scolaire offert par Alloprof aux élèves du Québec favorise l'augmentation du taux de réussite et la réduction du décrochage. L'engagement de Sandrine Faust à l'égard de l'éducation continue d'inspirer et de faire une réelle différence dans la vie des jeunes.



Photo : Frédérique Ménard-Aubin



## GENEVIÈVE FORTIER C.Q.

Leader reconnue pour son habileté à combiner l'humain et les résultats, Geneviève Fortier a mené à bien des initiatives colossales ayant eu une incidence sur la santé de milliers de Québécoises et Québécois. Elle a piloté avec succès la gouvernance des chantiers complexes de la modernisation du CHU Sainte-Justine et la fusion du CHUM. Elle a aussi servi de nombreux conseils d'administration, dont ceux de Sanimax, de Lassonde, de Forces AVENIR, du Groupe Germain Hôtels et d'Investissement Québec. Stratège rassembleuse, Geneviève Fortier se démarque par sa vision claire et sa capacité à mobiliser les équipes. Elle laisse une empreinte durable dans les organisations où elle évolue et y franchit les échelons de gestion rapidement. Chez Reitmans,

une imposante chaîne de 1 000 magasins qui emploie 10 000 personnes au pays, elle est devenue, à 36 ans, vice-présidente aux ressources humaines. Elle a réalisé avec brio la modernisation de la culture de gestion de l'entreprise. Elle est la première femme à la tête de Promutuel Assurance, en 170 ans d'existence. Par ailleurs, son mandat à la tête de cette grande organisation est jalonné de succès. La volonté d'écouter les autres, de prendre en compte, de saisir l'essence d'un problème et d'appliquer la meilleure solution au profit de la collectivité a toujours motivé Geneviève Fortier. De plus, au sein de Forces AVENIR, elle a contribué à la formation de citoyennes et citoyens conscients et responsables, à la fois enracinés dans leur collectivité et ouverts sur le monde.

Photo : Bertrand Exertier



## PATSY GALLANT C.Q.

Patsy Gallant connaît une fructueuse carrière depuis déjà 70 ans. Native du Nouveau-Brunswick et Québécoise d'adoption, elle est une icône de la chanson connue bien au-delà de nos frontières. À celle que plusieurs ont nommée « reine canadienne du disco » on doit de grands succès, tels que *Besoin d'amour*, *Sugar Daddy* et *From New York to L.A.* ainsi que la populaire émission de télévision, *The Patsy Gallant Show*. Dans les années 1990, son rôle de Stella Spotlight dans l'opéra rock *Starmania* lui a offert huit années consécutives de salles comblées et d'ovations partout à travers la francophonie. Auteure-compositrice-interprète, comédienne et productrice, l'artiste a fait paraître plus de 30 albums et vendu plus trois millions d'exemplaires en carrière.

À travers tous ses projets, elle a toujours consacré du temps pour s'impliquer dans une multitude d'œuvres caritatives allant de la recherche sur le cancer du sein à l'autisme en passant par les maladies infantiles et tout ce qui touche les enjeux de la communauté LGBTQ+.

Photo : Martin Alarie



## DANIEL GRANGER C.Q.

Daniel Granger est un avocat et un relationniste réputé qui a œuvré à Hydro-Québec et à Téléglobe ainsi qu'en tant que conseiller stratégique au sein de multiples entreprises. Son engagement exceptionnel auprès d'Olympiques spéciaux Québec est connu depuis 25 ans. En effet, depuis 2003, il préside cette organisation favorisant l'inclusion sociale des personnes présentant une déficience intellectuelle. Sous sa gouverne, le nombre d'athlètes qui se réalisent à travers les programmes de sports et de santé est passé de 300 à près de 8 000. Il a piloté la candidature de la ville de Québec pour présenter les Jeux nationaux d'hiver d'Olympiques spéciaux Canada en 2008. Le mouvement s'est développé dans presque toutes les régions et des Jeux d'été et d'hiver sont présentés dans plusieurs régions du Québec. M. Granger collabore avec les organisations policières qui appuient les athlètes. Son engagement et sa vision vont au-delà du sport. Il travaille d'arrache-pied pour augmenter la visibilité, le respect et les honneurs faits aux athlètes lors de divers événements publics, y compris l'accueil des médaillés des Jeux mondiaux à l'Assemblée nationale. Il a joué un rôle majeur dans l'organisation des événements ayant suivi la tragédie de Polytechnique ainsi que lors des funérailles nationales de plusieurs célébrités. Il a présidé la Société québécoise des professionnels en relations publiques et la Société canadienne des relations publiques. Il est récipiendaire du Mérite du Barreau du Québec pour son engagement social et est membre de l'Ordre du Canada.

Photo : Jacqueline Rousseau



## LOUISE JOBIN C.Q.

Depuis bientôt soixante ans, Louise Jobin œuvre dans le milieu théâtral, cinématographique et télévisuel. Elle s'est d'abord fait connaître comme créatrice de costumes, puis comme conceptrice visuelle et comme formatrice et consultante. En 1964, elle a fait la rencontre de Michel Tremblay, G.O.Q., d'André Brassard et de François Laplante et a commencé à créer des costumes de théâtre. Depuis 1970, elle a conçu les costumes et les décors de plus de 65 téléseries et films québécois, canadiens et étrangers. En 1972, elle a fondé, avec François Barbeau et François Laplante, l'Atelier de costumes B.J.L. Elle s'est impliquée dans le syndicat des techniciens de cinéma et a agi comme porte-parole pour sa première convention collective en 1976. Membre fondatrice de L'Inis, elle a siégé à son conseil d'administration et y a enseigné jusqu'en 2006. Depuis 1993, elle enseigne la conception de costumes et de décors de cinéma à l'École nationale de théâtre du Canada. En 2016, M<sup>me</sup> Jobin est devenue consultante au Grand Costumier. Cet organisme montréalais à but non lucratif a repris la collection de costumes de Radio-Canada pour la mettre à la disposition du milieu du théâtre, du cinéma et de la télévision et pour permettre un transfert d'expertise entre la relève et les créatrices et créateurs établis. Louise Jobin a reçu de nombreux prix et reconnaissances au fil des années.



## GILBERT LAPORTE C.Q.

Gilbert Laporte a contribué de manière déterminante au progrès des sciences de la décision. Il est une sommité mondiale du développement d'outils mathématiques qui soutiennent les processus décisionnels devant divers problèmes en aidant à déterminer la meilleure solution parmi de nombreuses options. Il a mis au point des outils analytiques et des algorithmes qui ont contribué de façon exceptionnelle à la recherche en génie. Spécialiste de la recherche opérationnelle, il a développé des méthodes d'optimisation pour résoudre une grande variété de problèmes complexes, notamment en matière d'efficacité, de gestion du risque et de réduction des pertes. Les travaux de ce chercheur de renommée mondiale ont influencé le fonctionnement quotidien

de multiples organisations, allant des entreprises aux organismes publics, en passant par les agences gouvernementales, et ce, tant au pays qu'à l'étranger. Dans les dernières années, M. Laporte s'est intéressé au transport vert, à la régularisation de la vitesse véhiculaire, aux plages horaires d'usage de la route ainsi qu'aux habitudes de déplacements des commerçants et de la population. Il a été l'une des premières personnes à élaborer une méthode RT (recherche taboue), nommée Taburoute, c'est-à-dire une méthode de recherche servant à résoudre des problèmes complexes ou de grande taille. Ses travaux concourent ainsi à rendre plus efficaces, par exemple, les trajets de camionnage, la localisation des sites d'attente, les tracés de lignes de transport collectif, la gestion des parcs d'ambulances, la logistique hospitalière ou encore l'établissement d'horaires rotatifs pour divers corps de métier.

Photo : JB FILMS  
– archives Tshakapesh



## ALEXANDRE MCKENZIE C.Q.

Joueur de teueikan, le tambour traditionnel innu, Alexandre McKenzie veut d'abord et avant tout faire vibrer le cœur de la culture innu. Grand homme d'action, il a trouvé dans la politique la voie pour affirmer ses profondes convictions et frayer le chemin menant à une gouvernance innu. Politicien durant 38 ans, il a mis sur pied plusieurs organismes importants pour le développement des communautés innues, dont la Société aéroportuaire de Schefferville. Celle-ci est née d'un partenariat entre le Conseil des Innus de Matimekush-Lac John et la Société de développement des Naskapis, dont les communautés n'étaient pas reliées par la route au reste du Québec. On lui doit aussi la société Transport Ferroviaire Tshuëtin, premier chemin de fer détenu par des Autochtones au Canada, ainsi que l'Institut Tshakapesh, né du Conseil des Atikamekw et des Montagnais, il y a 45 ans. M. McKenzie a ainsi côtoyé plusieurs générations de leaders autochtones et non autochtones. Ses échanges et ses conseils sont empreints d'une grande sagesse, visant la mobilisation respectueuse pour les générations actuelles et futures. Fin stratège et communicateur, il met son leadership et sa vision en matière de développement économique, culturel et communautaire au profit de la Nation innu. Présent à ce qui s'appelait à l'époque l'Association des Indiens du Québec, lors de la fermeture de la ville de Schefferville et lors de la crise d'Oka, M. McKenzie se démarque comme un grand défenseur des droits et intérêts de ses concitoyennes et concitoyens. C'est d'abord par le dialogue qu'il incite les Premières Nations du Nitassinan, le Québec et le Canada à s'orienter vers un dialogue honnête et sincère pour l'épanouissement de toutes et tous ainsi que des enfants.

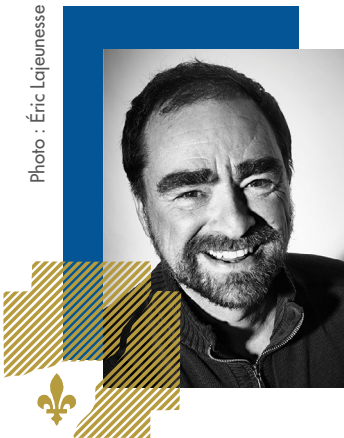
Photo : Rémy Boily



## CAROLINE OUELLETTE C.Q.

Considérée comme l'une des hockeyeuses les plus performantes de sa génération, Caroline Ouellette a remporté l'or plusieurs fois avec l'équipe nationale féminine de hockey du Canada, dont une médaille en tant que capitaine, lors de Jeux olympiques de Sochi, en 2014. Auparavant, elle a remporté l'or aux Jeux olympiques de Salt Lake City, en 2002, de Turin, en 2006, de Vancouver, en 2010. Elle se place troisième de tous les temps au classement des marqueuses de l'équipe canadienne, avec 84 buts et 150 mentions d'aide, pour 234 points dans 205 matchs internationaux. Elle a aussi remporté la Coupe Clarkson à quatre reprises avec les Canadiennes de Montréal, dans la Ligue canadienne de hockey féminin. En juin 2023, elle faisait son entrée au Temple de la renommée de la Fédération internationale de hockey sur glace. En novembre prochain, Caroline sera la 10<sup>e</sup> femme intronisée au Temple de la renommée du hockey. En 2014, soucieuse d'aider les filles à pratiquer son sport préféré, la championne olympique a lancé la Célébration Hockey Féminin Caroline Ouellette, un tournoi de hockey pour les joueuses de 6 à 15 ans. Grâce au prêt d'équipements, l'événement permet également aux filles d'essayer le hockey pour la première fois, en compagnie de joueuses professionnelles. Des programmes pour inciter les joueuses élites à se lancer dans l'arbitrage et dans l'entraînement sont aussi offerts dans le cadre des activités de la Célébration. Caroline Ouellette est ambassadrice de l'organisme Right to Play depuis 2004. De plus, elle est entraîneuse associée de l'équipe de hockey féminin à l'Université Concordia. Elle s'implique comme entraîneuse au sein du programme de l'équipe nationale. Elle est maman de deux jeunes filles, Liv et Tessa.

Photo : Éric Lajeunesse



## MICHEL RABAGLIATI C.Q.

Michel Rabagliati est une référence de la bande dessinée. Son personnage de Paul a gagné l'affection de nombreux lecteurs et lectrices de toutes les générations qui ont suivi ses péripéties relatées entre autres dans les albums *Paul à la campagne* (1999), *Paul à la pêche* (2006), *Paul à Québec* (2009), *Paul au parc* (2011), *Paul dans le Nord* (2015), *Paul à Montréal* (2017), un album hors-série produit à l'occasion du 375<sup>e</sup> anniversaire de Montréal, et *Paul à la maison* (2019). La plupart de ses albums ont été traduits en huit langues. À travers deux décennies, jusqu'à ce jour, plus de 400 000 exemplaires des neuf tomes ont été vendus. Le personnage de Paul est considéré, par plusieurs, comme le « Tintin du Québec ». En 2014, *Paul à Québec* a été adapté au cinéma et a remporté le Prix du public du Festival de cinéma de la Ville de Québec et le Prix du jury junior du Festival international du film francophone de Namur, en Belgique. Michel Rabagliati est devenu le premier Québécois à être récompensé au prestigieux Festival international de bande dessinée d'Angoulême, en France, où il a remporté le Prix du public pour *Paul à Québec* et le Prix de la série pour *Paul à la maison*.

Photo : Josée Lecompte



## FEDERICO ROSEI C.Q.

Federico Rosei est un professeur et un chercheur œuvrant dans le domaine des systèmes infiniment petits. Se mesurant à l'échelle nanométrique, ces systèmes sont utilisés dans une vaste gamme d'applications, y compris la santé, l'environnement, les énergies renouvelables ainsi que les technologies de l'information et des communications. M. Rosei a fondé le Laboratoire nanofemtoseconde de l'Institut national de la recherche scientifique et en est le responsable scientifique. Il est également titulaire de la Chaire de recherche du Canada (niveau 1) sur les matériaux nanostructurés. Mû par la quête de solutions aux défis du développement durable, il est le créateur et le titulaire de la Chaire de l'UNESCO sur les matériaux et les technologies pour la conversion, l'économie et le stockage de l'énergie. Son équipe de recherche a entre autres participé à l'essor de l'utilisation de la radiation solaire pour transformer l'eau en oxygène et hydrogène, un combustible vert. De plus, il a travaillé avec plusieurs entreprises québécoises sur les cellules solaires et batteries de nouvelle génération. Par ailleurs, il a formé plus de 200 jeunes scientifiques provenant de 46 pays, dont 31 poursuivent une carrière professorale dans 14 pays. Pendant tout son parcours professionnel, Federico Rosei a utilisé la recherche pour promouvoir les technologies d'énergie renouvelable. Il a visé à influencer les politiques publiques sur les priorités de recherche, en particulier en matière de développement durable. Au-delà de l'originalité de ses idées et de son leadership scientifique et académique, son approche pluridisciplinaire et collaborative le pousse à jouer un rôle transformationnel à l'échelle mondiale.



## GUYLAINE TREMBLAY C.Q.

Depuis sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Québec, en 1984, Guylaine Tremblay a joué dans plus de cinquante productions théâtrales. Son talent exceptionnel a été mis en lumière, notamment dans *Aurélie ma sœur*, *Matroni et moi*, *Albertine en cinq temps*, *Les voisins*, *24 poses*, *Les Belles-Sœurs*, *Encore une fois, si vous permettez* et *Les étés souterrains*, un premier solo au théâtre diffusé en direct à Télé-Québec. Récemment, elle a joué dans *J'sais pas comment, j'sais pas pourquoi*, un spectacle au cours duquel elle se racontait à travers les chansons d'Yvon Deschamps. En 1993, Guylaine Tremblay s'est fait connaître du grand public alors qu'elle incarnait Caro, dans l'émission *La Petite Vie*. Par la suite, les rôles se sont succédé. On l'a vue dans des productions télévisuelles marquantes, dont *Quatre et demi*, *Histoires de filles*, *Emma*, *Annie et ses hommes*, *Les rescapés*, *Unité 9*, *En tout cas*, *Anna et Arnaud* ainsi que le *Bye bye*. Au cinéma, elle a joué dans *Mariages*, *Trois temps après la mort d'Anna*, *20 h 17, rue Darling*, *Le vrai du faux*, *23 décembre* et *Contre toute espérance*. Ce dernier rôle lui a valu le prix Jutra de la meilleure actrice en 2008. Son talent diversifié l'a amenée à être une joueuse étoile de la Ligue nationale d'improvisation, à animer le magazine télévisé *Banc public* et agir comme professeure d'interprétation à *Star Académie*. Guylaine Tremblay a été récompensée par de nombreux prix, dont 8 Géméaux et 23 Artis.







# LES NOMINATIONS QUÉBÉCOISES À L'ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC 2023

.....

La cérémonie annuelle de remise des insignes s'est tenue, le 21 juin dernier, à la salle du Conseil législatif de l'hôtel du Parlement de Québec. Elle était animée par la présidente du Conseil de l'Ordre, M<sup>me</sup> Claudine Roy, C.Q., et par le premier ministre, M. François Legault.

# AVANT LA CÉRÉMONIE

---



1. Jérôme Dupras, C.Q. en grande discussion avec François Legault avec en premier plan Clément Demers, O.Q.
2. Rencontre du premier ministre avec Caroline Ouellette, C.Q., et Michel Rabagliati, C.Q., avant la cérémonie.
3. Les récipiendaires écoutant avec attention les consignes avant leur entrée officielle dans la salle du Conseil législatif. De gauche à droite : Armand Vaillancourt, G.O.Q., Brigitte Alepin, C.Q., Patsy Gallant, C.Q., Denis Brott, C.Q.





# CÉRÉMONIE

---



1. Durant la cérémonie, les récipiendaires écoutent avec attention le premier ministre.
2. Discours de la présidente du Conseil, Claudine Roy, C.Q.
3. Charles-Philippe David, C.Q., recevant avec fierté son insigne de chevalier.







Armand Vaillancourt, promu G.O.Q.



Moment de complicité entre le premier ministre et Maxime Le Flaguais, représentant Michel Côté, nommé chevalier à titre posthume.



Édith Butler, C.Q., explosant de joie, lors de sa remise d'insigne.

1. Linda Gaboriau, O.Q.

2. Georges Leroux, est reçu officier.



3. Diane Juster, O.Q., fière d'être décorée.

4. Alexandre McKenzie, chevalier de l'Ordre national du Québec.



1. Janette Bertrand, contente d'être promue grande officière.
2. Gordon Bain, O.Q.
3. Jean-François Archambault, C.Q., très ému lors de sa décoration.
4. Denise Desautels arborant fièrement son insigne de chevalière.





5. Jérôme Dupras, C.Q. recevant son insigne de chevalier avec émotion, des mains du premier ministre.
6. Geneviève Fortier, chevalière.
7. Daniel Granger nouvellement chevalier.
8. Guy Saint-Jacques, heureux d'être nommé officier.
9. Louise Jobin, C.Q., posant à côté du premier ministre.
10. Louise Déry lors de sa nomination à titre de chevalière.





# SIGNATURE DU LIVRE D'OR

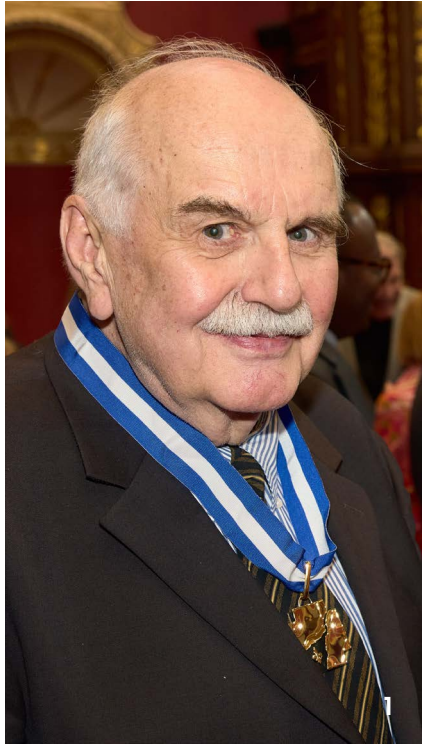
---

1. François Legault, premier ministre
2. Sandrine Faust, C.Q.
3. Richard Béliveau, O.Q.
4. Howard Bergman, C.Q.
5. Diane Juster, O.Q.
6. Morris Goodman, O.Q.
7. Janette Bertrand, G.O.Q.
8. Denis Brott, C.Q.
9. Guylaine Tremblay, C.Q.
10. Nassib ElHusseini, C.Q.



# RÉCEPTION

---



1. Georges Leroux, O.Q. durant la réception.
2. Maxime Le Flaguais répondant aux questions d'une journaliste pendant le verre de l'amitié.
3. Caroline Ouellette, C.Q. en compagnie de Brigitte Alepin, C.Q. en discussion avec un invité.
4. Armand Vaillancourt, G.O.Q., en pleine entrevue.



# HOMMAGE À MICHEL CÔTÉ

---



1. Patsy Gallant, C.Q., chantant de tout son cœur « l'Hymne à l'amour » d'Édith Piaf devant les invités.





2. L'auditoire médusé devant l'interprétation magistrale de Patsy Gallant, C.Q.
3. Ovation de Patsy Gallant, C.Q., à la fin de sa prestation musicale.
4. Lecture d'un texte intitulé *Un père* écrit par Maxime Le Flaguais en hommage à Michel Côté, C.Q., lu par Guylaine Tremblay, C.Q.





RÉCIPIENDAIRES



20  
23

---

OFFICIÈRES  
ET OFFICIERS

# L'INSIGNE D'OFFICIÈRE OU OFFICIER

---



Le grade d'officière ou officier récompense une activité d'envergure internationale dans un ou plusieurs domaines. Cette action est en voie d'achèvement.

\*\*\*



## GORDON BAIN O.Q.

Gordon Bain a bâti une entreprise pancanadienne et a su élever Groupe Océan au statut de fleuron de l'entrepreneuriat québécois et de leader de l'industrie maritime canadienne en s'entourant des meilleurs. En 1972, il s'est lancé modestement dans des opérations de plongée en scaphandrier. Au cours des années suivantes, dans le cadre de ses premiers contrats avec Hydro-Québec, il a procédé à une série d'acquisitions stratégiques : Les Remorqueurs du Québec ltée, Remorquage et Sauvetage McAllister de Montréal, Les Remorquages Sorel inc., les Chantiers AML de l'Isle-aux-Coudres, Trois-Rivières Remorqueurs ltée et Dragage St-Maurice. Chacune de ces décisions

l'a rapproché de son rêve : édifier une entreprise de services intégrés au service du milieu maritime. Aujourd'hui, cette vision prend forme à travers la diversité et la complémentarité des services offerts par Groupe Océan. En 2018, M. Bain s'est retiré de la gestion quotidienne de l'entreprise, pour conserver la présidence du conseil d'administration. Aujourd'hui, Groupe Océan, qui a passé le cap des 50 ans, emploie près de 1 150 personnes. Son chiffre d'affaires est en croissance. L'entreprise compte 25 places d'affaires stratégiquement positionnées le long du Saint-Laurent, dont trois chantiers maritimes, et elle poursuit une expansion dans les Caraïbes. M. Bain est très investi auprès de sa communauté et s'implique dans diverses causes qui lui tiennent à cœur, notamment auprès de la Fondation du CHU de Québec, de la Fondation Benjo, du Pignon Bleu et bien d'autres.



## RICHARD BÉLIVEAU O.Q.

Le Dr Richard Béliveau est un chercheur reconnu mondialement pour ses recherches sur le traitement et la prévention du cancer. Il étudie, entre autres, le transport des médicaments en développant des molécules vectorielles capables d'amener les médicaments anticancéreux spécifiquement aux cellules tumorales, réduisant ainsi les effets secondaires de la chimiothérapie. Il est professeur émérite de biochimie à l'UQAM et reconnu pour ses qualités de vulgarisateur. À titre de chroniqueur santé au *Journal de Montréal*, il éduque la population sur des concepts scientifiques complexes. Il a ainsi signé plus de 800 textes afin d'encourager les gens à adopter de saines habitudes de vie. Pendant six saisons, il a coanimé l'émission *Kampai, à votre santé!*

à la télévision de Radio-Canada. Là aussi, par une approche à la fois rationnelle et ludique, il amenait les gens à privilégier des comportements bénéfiques pour la santé. Ses livres sur le cancer ont été traduits dans plus de 28 langues et distribués partout à travers le monde. Il a donné des centaines de conférences à l'international sur le traitement et la prévention du cancer. De plus, Richard Béliveau a fondé deux entreprises biotechnologiques spécialisées dans le traitement du cancer : Angiochem et Katana Biopharma. Les découvertes réalisées ont permis la création de deux médicaments de thérapie ciblée pour les tumeurs du cerveau, du sein et de l'ovaire. Ces médicaments font l'objet d'essais cliniques par la Food and Drug Administration (FDA), aux États-Unis, avec une approbation prioritaire de développement.



## CLÉMENT DEMERS O.Q.

Considéré comme l'un des artisans du Montréal d'aujourd'hui, Clément Demers est un gestionnaire de projets et un défenseur du patrimoine et du design sous toutes ses formes. Architecte et urbaniste, il a fait carrière à la Ville de Montréal pendant une quinzaine d'années, dont deux à la direction du service responsable de l'urbanisme et du développement urbain. Il a aussi œuvré douze ans dans différentes sociétés immobilières, dont la Société immobilière du patrimoine architectural de Montréal, qui a contribué à de nombreux projets de mise en valeur du Vieux-Montréal. Il a dirigé la mise en place des aménagements du secteur Place-des-arts du Quartier des spectacles de Montréal et a été directeur général de la société Quartier international de Montréal, dont le projet du même nom a reçu plusieurs distinctions prestigieuses. M. Demers a donné des dizaines de conférences partout sur la planète sur des sujets en lien avec l'urbanisme. Visionnaire, créatif, adepte de pratiques transdisciplinaires en design et projets urbains durables, il a concouru à rebâtir Montréal tout en s'investissant bénévolement dans de nombreuses initiatives. Depuis plus de 30 ans, M. Demers est engagé au sein de conseils d'administration ou d'organismes voués à la résolution d'enjeux culturels, sociaux ou immobiliers. De plus, soucieux de former la relève, il a été professeur titulaire à mi-temps et coordonnateur des programmes d'études supérieures en gestion de projets d'aménagement à la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal.

Photo : Université McGill



## SUZANNE FORTIER O.Q.

Suzanne Fortier est devenue, en 2013, la première francophone à assumer les fonctions de principale et vice-chancière de l'Université McGill, son alma mater. Elle a toujours œuvré pour accroître l'accessibilité à l'enseignement supérieur, mobiliser le plein potentiel de recherche de l'Université, faire une plus large place au français, stimuler l'innovation québécoise et en multiplier les retombées pour la société. On doit également à M<sup>me</sup> Fortier la mise sur pied de plusieurs unités académiques innovantes, lesquelles contribuent au rayonnement du Québec à l'international. De plus, elle a lancé le projet de transformation de l'ancien hôpital Royal Victoria, à Montréal, en un pôle interdisciplinaire de recherche et d'enseignement en développement durable et politiques publiques. Auparavant, Suzanne Fortier avait assuré la présidence du Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie (CRSNG) du Canada et occupé des postes de haute direction à l'Université Queen's, où elle était professeure au Département de chimie. Suzanne Fortier a servi au sein d'instances de gouvernance de nombreuses organisations où elle a laissé d'importants legs, dont Montréal International, la Chambre de commerce du Montréal métropolitain et la Table ronde des affaires + de l'enseignement supérieur. Elle siège au conseil des gouverneurs du Technion, au conseil consultatif international de HEC Paris ainsi qu'à celui de l'Université de Bordeaux. Elle a également présidé le Global University Leaders Forum du Forum économique mondial.

Photo : Yves Renaud



## LINDA GABORIAU O.Q.

Traductrice littéraire native de Boston, aux États-Unis, et Québécoise d'adoption, Linda Gaboriau est également conseillère dramaturgique. Depuis plusieurs décennies, elle assure un lien essentiel dans la diffusion et la reconnaissance de la littérature et de la dramaturgie franco-québécoises à l'extérieur du Québec. Elle a traduit plus de 140 pièces de théâtre et œuvres littéraires québécoises, dont le travail de Gratien Gélinas, C.Q., de Michel Tremblay, G.O.Q., de Wajdi Mouawad, C.Q., de Marie-Claire Blais, O.Q., de Michel Marc Bouchard, C.Q., et de Pierre Morency, C.Q. Louangée pour sa capacité à traduire le sens et l'esprit de la langue française, Linda Gaboriau a ainsi porté les mots, les univers et les aspirations de multiples autrices et auteurs d'ici auprès du public anglophone. L'excellence de son œuvre traductionnelle a été saluée unanimement par la critique et par de nombreux prix. Pendant de nombreuses années, au Centre des auteurs dramatiques (CEAD), elle était responsable du rayonnement international de la dramaturgie franco-québécoise en traduction, notamment par l'entremise de résidences et d'échanges d'auteurs internationaux. Elle a aussi contribué à jeter des ponts entre les cultures francophone, anglophone et hispanophone en tant que directrice et fondatrice du Centre international de traduction littéraire de Banff, cet établissement unique en Amérique du Nord où des traducteurs et traductrices littéraires de partout dans le monde peuvent se pencher sur les œuvres des auteurs des Amériques.

Photo : JOMI Joe  
Alveiro photographie



## MORRIS GOODMAN O.Q.

Morris Goodman est un pionnier de l'industrie des médicaments génériques au Québec. Entre autres accomplissements, il a cofondé, en 1983, Pharmascience, la plus grande entreprise pharmaceutique de propriété privée au Canada. Motivé par la mission de rendre plus de médicaments accessibles et abordables à tous les Québécois et Québécoises, mais également à toutes les personnes qui en ont besoin dans le monde, ce pharmacien de formation, scientifique, entrepreneur et philanthrope a ainsi bâti ce qui est devenu le plus grand employeur du secteur pharmaceutique provincial. En 2003, avec son épouse, Rosalind Goodman, il a créé la Fondation de la famille Morris et Rosalind Goodman. À ce jour, l'organisme a versé plus de 72 millions

de dollars à des initiatives philanthropiques au Canada et en Israël, en plus de faire don de 4 millions de dollars à la Fondation de l'Institut de cardiologie de Montréal, afin d'appuyer la recherche de nouvelles approches pour guérir les maladies cardiovasculaires. Par ailleurs, M. Goodman soutient l'Institut du cancer Rosalind et Morris Goodman et le Centre de formulations pédiatriques Goodman du CHU Sainte-Justine. Le premier est une institution de renommée internationale, instigatrice de recherches fondamentales indépendantes sur le cancer offrant de la formation dans des installations de recherche. Le deuxième vise à améliorer l'accès aux médicaments adaptés aux enfants. Finalement, M. Goodman a soutenu l'Université Laval et l'Université de Montréal. Il a d'ailleurs fait don, en 2005, de trois millions de dollars pour la construction de l'Agora Morris et Rosalind Goodman à l'Université de Montréal.

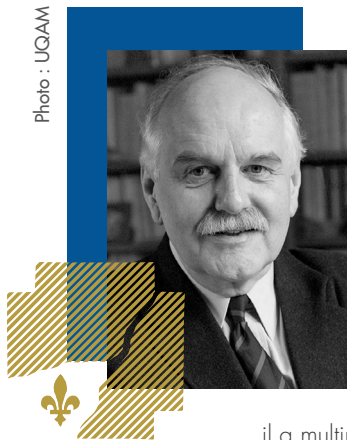


## DIANE JUSTER O.Q.

Diane Juster est une pionnière de la chanson québécoise. Sa formation en piano classique l'a amenée à œuvrer dans le milieu de la chanson et de l'interprétation. Au fil de sa carrière, elle a coécrit plusieurs chansons aux côtés de Luc Plamondon, C.Q., de Norman Racicot, d'Eddy Marnay, de Grosz, de Françoise Paupardin-Hayward, de Louise Forestier, C.Q., et de Mouffe. Elle a signé la musique d'un ballet ainsi que celle de plusieurs films, en plus de nombreuses chansons pour les interprètes Ginette Reno, C.Q., Dalida, Luz Casal, Marie-Denise Pelletier et Mario Pelchat. En 1981, elle s'est ouverte au monde du droit d'auteur. Elle consacre une grande partie de son temps et de son énergie à cette cause, en mettant à profit ses relations dans le monde des affaires,

de la politique et des communications. C'est ainsi qu'est née, en 1981, la Société professionnelle des auteurs et compositeurs du Québec (SPACQ). Entourée d'une équipe de spécialistes, Diane Juster continue de veiller au respect des membres de la communauté artistique par les diffuseurs, producteurs et instances publiques. En 2006, elle a mis sur pied la Fondation SPACQ, qui a pour mission de promouvoir, de défendre et de valoriser le droit d'auteur, de soutenir la formation des créatrices et créateurs et d'honorer les personnes qui ont marqué de leur plume ou de leur musique la mémoire de toute une collectivité. En 2016, M<sup>me</sup> Juster a été admise à l'Ordre du Canada.

Photo : UQAM



## GEORGES LEROUX O.Q.

Helléniste et traducteur, Georges Leroux est d'abord connu comme spécialiste de philologie grecque et professeur de philosophie ancienne. En plus de son œuvre savante, il a maintenu durant sa carrière un engagement philosophique fondamental au service du pluralisme et de la sécularisation, enjeux qui ont marqué durablement le débat public québécois. Bâtitteur d'institutions, il a contribué à façonner et à faire évoluer le Québec, notamment par sa réflexion sur la diversité et la laïcité. Dès sa fondation, il s'est impliqué dans la mise en place de l'UQAM et du réseau de l'Université du Québec, dont il a été un pionnier. Membre du comité fondateur de Bibliothèque et Archives nationales du Québec,

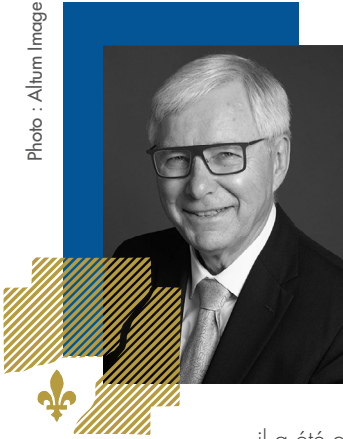
il a multiplié les tribunes de discussion au service de la culture et des idées. Pendant plus de vingt ans, il a animé diverses émissions radiophoniques au cours desquelles il est intervenu sur nombre de sujets de société. Dans la foulée du processus de déconfectionnalisation du système scolaire, il a travaillé à l'élaboration du programme d'*Éthique et culture religieuse*, implanté à l'école primaire et secondaire, au public comme au privé. Intellectuel prolifique, il a contribué à porter tous ces débats sur la place publique. Son enseignement, tout comme ses nombreuses conférences prononcées devant les publics les plus variés, et son travail radiophonique rigoureux et constant témoignent de son engagement en vue du dialogue social, culturel et philosophique.



## CHRISTIANE ROUSSEAU O.Q.

Christiane Rousseau est une pionnière du domaine des mathématiques à l'échelle mondiale. Elle a mené en parallèle des activités de recherche et d'encadrement en systèmes dynamiques, de vulgarisation mathématique et de mobilisation de la communauté internationale des spécialistes en mathématique. Elle a été présidente de la Société mathématique du Canada de 2002 à 2004, puis vice-présidente de l'Union mathématique internationale de 2011-2014. Elle est l'instigatrice de l'année mondiale Mathématiques de la planète Terre 2013, sous le patronage de l'UNESCO, dont le but était de faire avancer la recherche et de mettre en lumière le rôle des mathématiques pour faire face aux enjeux planétaires. En 2018, ses contributions au service de l'humanité lui ont valu le prix inaugural Bertrand Russell. Décernée par l'American Mathematical Society, cette reconnaissance souligne de façon éclatante son leadership visionnaire. Christiane Rousseau a piloté la proclamation par l'UNESCO du 14 mars 2023 comme Journée internationale des mathématiques. Elle en coordonne les célébrations dans plus de 90 pays. Au Québec même, elle a œuvré à la formation de la relève enseignante au secondaire. Elle a coécrit le volume *Mathématiques et Technologie*, qui introduit des applications technologiques modernes des mathématiques. Cet ouvrage a été traduit en plusieurs langues et est utilisé à l'échelle mondiale. Christiane Rousseau a organisé des camps mathématiques de l'Association mathématique du Québec (AMQ) pour le collégial et donne de nombreuses conférences dans les cégeps. Elle est l'auteure la plus prolifique de la revue *Accromath*.





## GUY SAINT-JACQUES O.Q.

Tout au long de sa brillante carrière au sein de la diplomatie canadienne, Guy Saint-Jacques a su promouvoir les intérêts du Canada et du Québec. Il s'est intéressé très tôt aux enjeux climatiques, devenant un spécialiste reconnu sur ces questions, entre autres lors de la première grande conférence internationale sur les enjeux climatiques à Toronto, en 1987. Sa nomination comme négociateur en chef et ambassadeur aux changements climatiques en 2010 est venue confirmer l'excellence de son engagement sur ces enjeux et a contribué à faire évoluer positivement les négociations sur le sujet. M. Saint-Jacques a fait avancer les intérêts du Canada dans plusieurs domaines, tout en contribuant au rayonnement du Québec sur la scène internationale. Par ailleurs,

il a été appelé à servir comme chef de mission adjoint dans trois des plus grandes représentations canadiennes : Londres, Beijing et Washington. Sa nomination comme ambassadeur du Canada en Chine, en 2012, a confirmé sa grande expertise sur ce pays et lui a permis de jouer un rôle remarquable dans les relations canado-chinoises. Tôt dans sa carrière, alors qu'il travaillait au gouvernement du Québec, il a recommandé de transformer le Domaine Joly-De Lotbinière en centre d'interprétation accessible au public. Il a aussi recommandé l'annulation de concessions forestières dans Charlevoix, ce qui devait mener à la création du parc national des Hautes-Gorges-de-la-Rivière-Malbaie.



RÉCIPIENDAIRES



20  
23

---

GRANDE  
OFFICIÈRE ET  
GRAND OFFICIER

# L'INSIGNE DE GRANDE OFFICIÈRE OU GRAND OFFICIER

---



Le grade de grand officier récompense l'accomplissement d'une activité dépassant largement et à tous points de vue ce qui est normalement admis. L'œuvre récompensée doit être accomplie ou achevée.

\*\*\*

Photo : Julien Faugère



## JANETTE BERTRAND G.O.Q.

Femme de cœur, de lettres et d'idées, personnalité québécoise parmi les plus admirées de tous les temps, Janette Bertrand a été plusieurs fois honorée pour son impressionnante carrière, tour à tour littéraire, radiophonique, télévisuelle et théâtrale, amorcée au début des années 1950. Que ce soit à titre de journaliste, d'écrivaine, d'animatrice ou de scénariste, elle a passé, avec beaucoup de justesse, ses messages engagés en faveur de l'émancipation et de l'épanouissement de la femme et d'autres groupes de la population, dont les personnes âgées et les personnes vulnérables. Elle a écrit plus d'une vingtaine de livres, dont la plupart concernent les relations de couple et les réalités de la femme.

Communicatrice accomplie, dépassant les préjugés, « brassant la cage » avec doigté et douceur, elle a marqué l'histoire du Québec et celle des femmes. Avec une profonde empathie et une volonté sincère de mieux comprendre les réalités humaines, elle a mené sa propre révolution. Janette Bertrand a eu le courage d'ouvrir le dialogue à une époque où c'était improbable. Elle a encouragé publiquement les femmes à sortir du carcan qui les confinait depuis des siècles. Encore aujourd'hui, M<sup>me</sup> Bertrand inspire des générations de Québécoises et de Québécois.

Photo : Nathalie Mongeau



## ARMAND VAILLANCOURT G.O.Q.

Armand Vaillancourt est un artiste sculpteur-peintre dont la renommée dépasse largement les frontières. Nombre de ses œuvres immenses et engagées ont marqué le paysage culturel québécois. Grand promoteur de l'art en région et auprès de la jeunesse, il a réalisé plus d'une centaine de performances et pris part à de nombreux chantiers artistiques publics. Depuis qu'il a été fait chevalier de l'Ordre national du Québec, en 2004, Armand Vaillancourt n'a cessé de marquer l'imaginaire, de favoriser l'intérêt du public pour l'art et de sortir les critiques de leurs canons artistiques. Parmi ses nombreuses œuvres monumentales, mentionnons *La Force ouvrière*, un hommage à Michel Chartrand érigé à Longueuil, *L'Éveil collectif*, à Gaspé, une arche séparant la nature et la ville, le *Drapeau blanc*,

à Sainte-Anne-des-Monts, un phare sur le fleuve, de même que la célèbre *Vaillancourt Fountain*, à San Francisco. Armand Vaillancourt a travaillé avec des dizaines de milliers de jeunes afin de cultiver leur intérêt pour l'art. Il a dirigé d'immenses toiles collectives et de vastes chantiers de sculpture. Grand ami de la cause autochtone, il soutient aussi des groupes de tous les horizons, des gens en situation de handicap mental aux personnes analphabètes, en passant par les femmes et les hommes judiciarisés. Il soutient d'innombrables causes, comme la Maison des enfants Marie-Rose, à Beauharnois, le Festival annuel des arts de Saint-Jean-sur-Richelieu et la Maison culturelle Armand-Vaillancourt, à Saint-André-de-Kamouraska.



RÉCIPIENDAIRE



20  
23

---

NOMINATION  
HONORIFIQUE

# NOMINATION HONORIFIQUE

---



Le gouvernement du Québec peut accorder une distinction honorifique et nommer grand officier, officier ou chevalier de l'Ordre national une personnalité étrangère ayant contribué au rayonnement du Québec.

\*\*\*





## YVES DUTEIL C.Q.

À la fois chanteur, musicien, poète, écrivain et citoyen engagé, Yves Duteil est l'un des artistes les plus estimés de la Francophonie, et ce, depuis cinquante ans. Il est également connu pour être un fervent défenseur de la langue française. Il a lancé son premier 45 tours en 1972 avec la chanson *Virages*. En 1981, son épouse Noëlle et lui ont fondé les Éditions de l'Écritoire, soit leur propre maison de production. En 1988, la chanson *Prendre un enfant* a été élue plus belle chanson française du 20<sup>e</sup> siècle, selon un sondage organisé par la SACEM ainsi que les chaînes RTL et Canal+.

Véritable hymne à notre langue, la pièce *La langue de chez nous* est connue et aimée de toute la Francophonie et a valu à son auteur nombre de reconnaissances. Les engagements d'Yves Duteil envers le bien-être et l'éducation des enfants sont multiples. En 2009, avec son épouse, il a créé l'école « APRES SCHOOL » à Pondichéry, en Inde, pour accueillir les enfants des castes les plus défavorisées et leur offrir un nouvel avenir. Yves Duteil est également l'auteur de quatre livres, auxquels s'ajoutera sous peu un nouvel ouvrage.



# NOS REGARDS SE TOURNENT VERS LA LUMIÈRE

Œuvre exécutée par l'artiste Roland Poulin  
et inaugurée le 7 octobre 2010 pour  
commémorer les 25 ans  
de l'Ordre national du Québec

Photos : Simon Bastien, MCE



Symbole de l'excellence des générations passées, actuelles et à venir, cette création, ceinte de verdure, domine l'entrée ouest de la promenade Samuel-De Champlain, en bordure du fleuve Saint-Laurent, à Québec. Le nom des membres de l'Ordre national du Québec admis de 1985 à 2022 inclusivement est gravé sur une plaque de granit, en guise de reconnaissance tangible et permanente de leur contribution exceptionnelle à la société québécoise. À compter de cette année, s'inscrivant dans la modernité, l'Ordre poursuit électroniquement la liste des récipiendaires au moyen d'un code que le public peut capter à l'aide d'un appareil mobile.





# 37<sup>E</sup> CÉRÉMONIE DE REMISE DES INSIGNES



ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC  
HONNEUR AU PEUPLE DU QUÉBEC

Le 21 juin dernier, le premier ministre a honoré les récipiendaires de l'Ordre national du Québec. Pour visionner la cérémonie, il suffit de cliquer sur le lien qui se trouve sur la page d'accueil du site Internet :

[ordre-national.gouv.qc.ca](http://ordre-national.gouv.qc.ca)



# APPEL PUBLIC DE CANDIDATURES

---

Chaque année, le premier ministre décore des personnalités québécoises de l'un des trois grades de l'Ordre national. La période d'appel de candidatures, pour les nominations de 2024, se déroulera du 5 septembre au 27 octobre prochains.

## **Formulaire de candidature**

Toute personne qui souhaite proposer une candidature doit remplir le formulaire prévu à cette fin. Ce dernier est en ligne seulement lors de la période d'appel de candidatures.

[ordre-national.gouv.qc.ca/processus-nomination/appe-candidature.asp](https://ordre-national.gouv.qc.ca/processus-nomination/appe-candidature.asp)

\* \* \*

# L'HYMNE *DEVENIR*, UN HOMMAGE MUSICAL ET CINÉMATOGRAPHIQUE À LA BEAUTÉ DU QUÉBEC

Inspiré par le majestueux fleuve Saint-Laurent,  
l'hymne officiel de l'Ordre national du Québec *Devenir*  
exprime la quête d'accomplir et de s'accomplir  
qui habite l'être humain.

Mettant en lumière des citations marquantes de nombreux  
membres de l'Ordre, ce voyage intemporel vous transporte  
aux quatre coins du Québec, avant de vous mener  
vers l'hôtel du Parlement, le symbole de la démocratie  
et de la nation québécoises.

Création du compositeur québécois Steve Barakatt,  
intrônisé comme chevalier lors de cérémonie virtuelle  
de 2021, l'hommage musical et cinématographique  
effectue une dernière escale au monument de l'Ordre  
national, un symbole du passé, du présent et du futur, avant  
de retourner vers là où tout a commencé, le Saint-Laurent.



Il est possible de visionner le vidéo-clip sur le site Internet de l'Ordre :  
[ordre-national.gouv.qc.ca/titres-insignes-symboles/hymne.asp](http://ordre-national.gouv.qc.ca/titres-insignes-symboles/hymne.asp)







ORDRE NATIONAL DU QUÉBEC  
HONNEUR AU PEUPLE DU QUÉBEC

